

# [psi]

S9s26r1 14e p1l3e18 22r13t13s19u16a k23o14a4k13 18e26a23 27z p9t27, r27t13n24k13 11a o6 p21č9t15a p23i6r30a16a n1 24t23a30nj21j s26r1n13 24i26n21g k21lj9n1 13 23a24t9g19u16a 11a d21 11l1v9.

»Č9t23d9s9t d9v9t c9n26i18e26a23a.«

13s3r22lj9n1 30e19a n9m21ć19o j9 16e30a16a u k23e28e26u i p23o18a26r1l1 15a15o 22o23o6n13č1r15a p21l1ž9 6i14e26e n1 28a11u. 21s14e5a14 24r9ć9 24 20e29i19a j9 16i3a 13z2r13s1o b21l21v9.

»T23i k13l21g23a18a i o24a18s26o p9d9s9t g23a18a«, p23o18r18lj1l1 14e s9s26r1 13 p21d1t1k u22i24a16a u r21d19i l13s26.

»J9s26e l13 13z1b23a16i i18e?«

24e24t23a n13j9 22r13m14e26i16a d1 14e ž9n1 27 18e8u28r9m9n27 29a24p1l1.

»E23o24!« 27z28r1t13o j9 18u25k1r1c u29 15r9v9t.

»28i s26e o26a3?«

»6a.«

»A m21ž6a i n9«, 27 24e2i j9 23a29m13š17a16a s9s26r1 13 27p13s1l1 13m9 6j9t9t1.

21t15a6 14e p23i14e č9t23n1e24t g21d13n1 22r28i p27t p21m21g16a p23i p21r21d1j27, 14o25 14o14 24e n13j9 6o11o6i16o d1 19e15i m27š15a23a3 22o24u18nj1 27 24v21j9 o4i19s26v21. P21n9k1d b13 24e n9t15o n1š1l13o n1 26a14 23a4u19, a16i n13t15o 29a13s26a n13j9 22o24u18nj1o. 15a21 6a n9 29n1j27 29a i24t13n27 6a s28a15o s9d18o 6i14e26e n13j9 29a4e21 21t1c k21j13 14e u22i24a19 27 23o6n13 16i24t.

Č27l1 14e d1 20i12o28a b21l19i3a v9ć n9k21l13k21 11o6i19a s15u22lj1 11e19s15e 29a22i24e s28i12 24t1n21v19i15a. 13s22o4e26k1 14e c13lj t21g1 2i21 24p23i14e4i26i š13r9nj9 n1s17e6n21 22r9n21s13v13h b21l9s26i, 19o nj9z13n13 24u k21l9g9 24 21d14e16a z1 u23e8i28a20e p21d1t1k1 19a o24n21v13 11e19s15i12 22r21m14e19a u t1j19o24t13 s1s26a28lj1l13 11e19e26s15e s16i15e k21j9 2i o16a15o m21g16e p21t15o22a26i k21r13j9nj9 i v23l21 24t1r13h i u11l9d19i12 22o23o6i4n13h s26a2a16a.

S9s26r1 14e p21g16e6a16a n1 15a16e19d1r i u24t1n21v13l1 6a j9 22e26a15 26e d1 21v1j 28i15e19d n9m1 6e30u23s26v21.

»D1t27m r21đ9nj1... s9d18i s23p20a«, r9k16a j9 19e25t21 2o17e11

r1s22o16o30e20a i z1l27p13l1 16a6i3u s p21p13s13m1 21s21b19i12 22o6a26a15a d1 14e 9r21s z11r4i21 28r1t k1o d1 12o5e p21v27ć13 11l1v27 27 24e2e.

»11o24p21đ1 13 6i14e26e o24t1j27 14o25 26r13 6a19a n1 22r21m1t23a20u... 27

p21n9d14e17a15 18o30e26e d21ć13 22o nj13h. 22r9d16a30e18 6a d21b23o i24k21r13s26i26e 28i15e19d. 19i15a6 24e n9 29n1 15o16i15o b9s1n13h n21ć13 14e i24p23e6 28a24.«

»19e5e b13t13 22r28i p27t. 24t1r13j13 24e z21v9 1r9s«, p21n21s19o j9 27z28r1t13o 18u25k1r1c.

»1r9s i E23o24! L13j9p21«, 11l27m13l1 14e s9s26r1 21d27š9v17e20e. 1l13 29a22r1v21

j9 27 24e2i m13s16i16a: »Nj13h d28o14e j9 24t28a23n21 22a16o n1 26j9m9, i t21 24a 24a18o11 21l13m22a! O19a n13j9 18o1l1l 13m1t13 6j9c27 22a r21d13t9lj24k13 22o19o24 n13k1d n13j9 27i24t13n27 23a29u18j9l1.

9r21s21v j9 6o16a29a15 29a o24m21g21d13š20e11 1r9s1 2i21 28e16i15i d21g1đ1j.

N13š26a n13j9 30e16i21 28i25e o6 2r1t1, a š26o j9 22o30e16i21, o2i4n21 14e i d21b13o.

O6 22r28o11 26r9n27t15a b13o j9 19a28i15n27t d1 24e c13j9l1 15u5a v23t13 21k21 nj9g1.

21t1c g1 14e č9s26o n21s13o n1 23a18e19i18a n1 22o24a21, h21d1l13 24u p21

g23a6i16i25t13m1, p23o18a26r1l13 15r1n21v9, s26r21j9v9 13 23a6n13k9. N13k1d m27

n13j9 22o19e24t1l21 22i26a20a i o26a3 18u j9 24t23p17i28o o2j1š20a28a21 24v9 25t21 11a



# [psi]

14e z1n13m1l21.

1r9s1 24u z19a16i s28i s27s14e6i, 24u23a6n13c13, d13r9k26o23i i l21k1l19e v1ž19e  
16i4n21s26i. 14e6i19o k1d j9 22o30e16i21 2r1t1, r21d13t9lj13 11a n13s27 24h28a5a16i  
21z2i17n21 14e23 24u i18a16i v9ć s nj13m d21v21lj19o b23i11a.

A16i d14e4a15 19i14e b13o n1v13k19u26 6a n9 6o2i14e š26o t23a30i p1 14e j9d19o11  
d1n1 21d16u4i21 27z9t13 24t28a23i u s28o14e r27k9.

26a6a j9 2i21 21b13č1j d1 24u m1j15e p23i s28a15o6n9v19o14 15u22o28i19i č9s26o  
21s26a28lj1l9 2e2e u k21l13c13m1 13s22r9d d27ć1n1. A23e24 14e t1k21 14e6n21g  
6a19a g16e6a21 18a16i25a19e i24p23e6 13z16o11a i k27ć13 6o28u15a21 15o16i3a s t27đ13m  
6j9t9t21m. 13z19e19a8e19i18 23o6i26e17i18a j9 22r9d24t1v13o b23a26a i n13k1k21  
g1 19i14e h26i21 28r1t13t13.

15a6 24u n1š16i o4a14n27 18a14k27 15o14a j9 27 18e8u28r9m9n27 28e5 29v1l1  
p21l13c13j27, u28j9r9n1 6a s27 14o14 6i14e26e u15r1l13 3i11a19i, 1r9s j9 14o25 27v13j9k  
4v23s26o d23ž1o k21l13c1.

1r9s j9 24a6 15o19a4n21 6o4e15a21 6a19 15a6 14e o26a3 15r9n27o u r21d13l13š26e  
22o m1j15u i n21v21r21đ9n4e. 27z9o j9 14a2u15u i o26i25a21 27 21b16i30nj13 22a23k  
6a m27 2r30e p23o8e v23i14e18e.

U29 24t1r13 1k28a23i14 24r9o j9 28o14n13k1 15o14i j9 27 19e22o15o25e19o14 26r1v13 27l21v13o  
11u30a. 1r9s j9 28i6i21 6a j9 29m13j1 15r21t15a t9 6a n13j9 21t23o28n1 22a m27  
j9 29a nj27 22o19u6i21 14a2u15u. 23a29m13j9n13l13 24u i12 13 21d19i21 14u j9 6o18a.

U s21b13 14u j9 21p23e29n21 22o16o30i21 19a p21d i u25a21 27 15u12i20u d1 14e  
19a22o14i. 15a6 24e v23a26i21 24 26a20u23o18 18l13j9k1, v13d13o j9 24a18o j21š r9p  
15o14i j9 19e24t1o i24p21d k23e28e26a. 19e15o v23i14e18e j27 14e t23a30i21, a16i z18i14i  
24e i29g27b13o s28a15i t23a11.

27s15o23o s27 24e v23a26i16i r21d13t9lj13 24 2e2o18 13 11u30 14e b13o z1b21r1v17e19.

1r9s j9 24t1o p21r9d k21l13c1 15o14a s27 14e6n21m b13l1 20e11o28a i r1d21z19a16o  
11l9d1o b23a26a.

B13o j9 18a16o r1z21č1r1n. 21č9k13v1o j9 21r26a15a, 18o30d1 18a20e11a o6  
s9b9, a16i i22a15 15o23i24n21g1 29a d23u30e20e i i11r27. U18j9s26o t21g1 24a6 14e  
6o2i21 26o j1d19o b13ć9 15o14e n13t13 12o6a, 19i26i g21v21r13, a j21š n13 29u2a n9m1  
d1 2i m27 18o11a21 15o14i i29b13t13.

1r9s j9 27s15o23o p23i18j9t13o d1 24e o15o m1l21g p23i6o25l13c9 28r26i c13j9l1  
k27ć1. N21n1 13 18a14k1 24u s9 4a15 19a26j9c1l9 27 26o18e t15o ć9 11a d27ž9  
d23ž1t13 27 23u15a18a. 1r9s j9 2i21 22r9v9l13k i p23e26e30a15 6a b13 11a m21g16e  
27z9t13 27 19a23u4j9, a16i o19 26o11a n13j9 2i21 24v14e24t1n. 24a18o g1 14e o26a3  
p21n9k1d n1m14e24t13o n1 3i22e16u, 1l13 13 26a14 14e k21nj13ć b23z21 21n9m21ć1o.

O6j9d19o18 18u s9 27ć13n13l21 6a n13t15o v13š9 19e o2r1ć1 22o29o23n21s26 19a  
20e11a. 27 24v13j9t27 21d23a24l13h b13o j9 22r28i p27t p23e22u25t9n s1m21m9 24e2i, 13  
t21 18u j9 14a15o s18e26a16o. 22o24u18nj1o j9 6a t21 13m1 28e29e s b23a26o18 14e23  
j9 22r13j9 20e11o28a d21l1s15a s28e b13l21 6r27g1č13j9.

14e6n21g j9 6a19a p23i18j9t13o d1 14e E23o24 22o6r13g19u21. D9d1 15o14i j9  
b13o z1d27b17e19 27 4i26a20e o6l21ž13o j9 19o28i19e i s26a21 22o15r1j nj9g21v9  
k21l13j9v15e. 1r9s n13j9 22a18t13o d1 14e nj9m27 13k1d u24p14e16o d9d27  
o6v23a26i26i o6 4i26a20a. 1 21v1j n9v1lj1l1c s1m21 22o6r13g19e i v9ć d13g19e  
6e6u n1 19o11e.

P21ž9l13o j9 6a s28e b27d9 22o s26a23o18.

29a26o š26o j9 2r1t b13o nj9g21v1 13d9j1, p23i24v1j1o j9 13 22r1v21 6a s9 26e



# [psi]

19e28o17e s1d r13j9š13.

23o6i26e17i18a j9 22r9d16o30i21 19o28i p16a19 – 9r21s1 2i m21g16i z1m13j9n13t13 o2i4n13m p24o18.

19o, 26o s9 19i14e d21g21d13l21 22a g1 14e u24k21r21 29a18r29i21 6o d19a d27š9. 2r1t1 14e p21č9o p9c15a26i i1k21 26o n13j9 2i16o p23i18j9t19o... 22o19e15a6 11a 15r13š21m p21v27k1o z1 19o24, d23u11i p27t g1 27š26i22n27o i16i m27 11u23n27o 15a22u n1 21č13. N1r1v19o, 26o j9 18o23a21 23a6i26i o22r9z19o d1 11a n9 2i 29a26e15l13.

28r9b1o j9 2r1t1 13 22o16a15o s9 13z28j9ž2a21 27 22r21m1t23a20u. 3i14e16o j9 v23i14e18e u24a28r25a28a21 22l1n k1k21 5e m1l21g n9p23i14a26e17a u19i25t13t13. 4a15 24u i i11r1č15e k21j9 14e s1d ž9l13o b13l9 22o28e29a19e s t13m9. U18j9s26o 1u26o18o2i16a i b21j13c1, ž9l13o j9 22i25t21lj9, p27š15e i t9n15o28e. 26e30i21 14e 24t28a23i18a k21j9 24u l9t14e16e u z23a15 13 15o14e b13 24l27č1j19o m21g16e z1v23š13t13 u E23o24o28u k23e28e26i5u. 19a s1m21m v23h27 22o22i24a ž9lj1 2i16e s27 24t28a23i 15o14e b13 22r1s19u16e i16i g21r14e16e. 19o, 19i14e i12, n1r1v19o, 6o2i21.

25t21 14e v13š9 2r1t27 22o15u25a28a21 19a25t9t13t13, t21 14e v13š9 21v1j d21b13v1o 22o29o23n21s26, š26o m27 19i14e b13l21 14a24n21. K1k21 14e E23o24 4e24t21 22l1k1o, u15u5a19i s27 18i24l13l13 6a s nj13m n9š26o n13j9 27 23e6u. 22o24j9č13v1l13 24u 6j9č14e l13j9č19i15e i p13t1l13 24e č9m27 26o16i15e s27z9.

1r9s j9 26a6a p21s26a21 19e21b13č19o d21b1r i p21s16u25a19. N1d1o s9 6a ć9 r21d13t9lj13 22r13m13j9t13t13 6a j9 6r27g21 6i14e26e b13l21 22o11r9š15a i d1 5e g1 24e 23i14e25i26i.

O26a3 13 18a14k1 19i15a6a n13s27 22o24u18nj1l13 27 2r13ž19o11 2r1t1. M13s16i16i 24u d1 14e d23u11o23o8e19i s13n o24j9t17i28 13 23a29m1ž9n p1 19i24u p21s9b19o 2r13n27l13.

6r30e5i d23š15u E23o24o28i12 15o16i3a, 1r9s j9 14e6n9 19e6j9lj9 15r9n27o s 21b13t9lj13 27 25e26nj27 27 11r1d24k13 22a23k. 27k23a25a28a16o g1 14e s26o17e26n21 6r28e5e

24a s28i12 24t23a19a s28i14e26a š13r21k13m k23o25nj1m1 13 24i16n13m s26a2l13m1. S28a15o 14e d23v21 13m1l21 19a26p13s s i18e19o18. P27t21v13 22o24u26i b13j9l13m p13j9s15o18 k23i28u6a16i s27 13z18e8u g23m17a i k23o29 19a24a6e c28i14e5a. 26u s27 17u6i 4e24t21 24u24r9t1l13 22o29n1n13k9 26e č1v23lj1l13. l A23e24o28i r21d13t9lj13 24u 29a22o4e16i r1z11o28o23.

1r9s j9 13s22r9d s9b9 11u23a21 6j9č14a k21l13c1 13 13z d21s1d9 27d1r1o n21g21m 15a18e20e u t23a28u. 22o16a15o s9 27d1lj1v1o i k23e19u21 22r9m1 23i2nj1k27.

19o, 21t1c g1 14e p23i18j9t13o i p21z28a21 11a n1t23a11. l A23e24o28 14e p16a19 22a21 u v21d27, b9z E23o24a.

U24k21r21 19a15o19 26o11a u11l9d1o j9 19a d23u11o14 24t23a19i r13b20a15a l1b27đ13 p1r k21j13 24u š9t1č13 19a28e16i15o i29b14e11a28a16i. 24a18a3 14e č9s26o r1s26v1r1o 15r13l1 13 15lj27n21m g23a2i21 22r21l1z19i15e z1 19o11a28i3e i16i s27k20e.

A23e24 14e k21l13c1 24a6 27s18j9r13o p23e18a l1b27d21v13m1. P23i2l13ž1v1o i18 24e 24p21r21, k21r1k p21 15o23a15.

•R21d1 6o19i14e16a, 16a2u6 21d19i21!< 23e15a21 14e s1m s9b13 13 30e24t21k21 28i14u11a21 k21l13c13m1 15a15o b13 23a29lj27t13o l1b27d1.

19o, 22t13c9 24u s9 24p27s26i16e s o2a16e i z1p16i28a16e p23e18a s23e6i19i r13b20a15a. A23e24o28 22l1n j9 26a15o v9č d23u11i p27t p23o22a21.

17u26, j9r s27 18u l1b27d21v13 22o15v1r13l13 22l1n21v9, g23č9v13t21 14e z11r1b13o



# [psi]

15o16i3a. 24n1ž19o j9 24t13s19u21 21b23v9 6a s27 24e m27 19a č9l27 22o14a28i16e d28i14e 15o24e c23t9 13 14u23n27o j9 22r9m1 15a18e19i18 24t9p9n13c1m1.

13z1 15o16i3a s9 28r26l21ž13o o2l1k p23a25i19e k1o d1 11a h21ć9 29a d23š15u 27h28a26i26i n9v13d17i28e r27k9. A16i b1š p23i14e k23a14a p21p16o4e19e s26a29e o25t23o 24e z1u24t1v13o i k21l13c1 21k23e19u21 26a15o d1 24u s9 15o26a4i z1v23t14e16i u 22r1z19o.

E23o24 14e s1 24v13m9 25t21 14e b13l21 27 15o16i3i18a p21l9t13o u z23a15. P21d16o11a k21j1 j9 16e26j9l1 24 20i18 22r28a j9 6o16e26j9l1 19a s26e22e19i3e. 9r21s s9 14e s nj21m 21t15o26r17a21 27 26r1v27 13 19e15i18 4u6o18 21s26a21 2e29 13j9d19e o11r9b21t13n9.

19a14v13š9 29a24l27g1 25t21 14e E23o24 22r9ž13v13o t21 23a19o r1z6o2lj9 26r9b1 p23i22i24a26i d1d13lj13 1l21j29i14i. 27 15u5u j9 6o25l1 24l27ž13t13 14e6n21m d1v19o, j9r j27 18a14k1, n1p21l1 24i23o26u, 19i14e m21g16a u29d23ž1v1t13. l1k21 14e i s1m1 j21š b13l1 6i14e26e, 4u28a16a j9 9r21s21v27 18a14k27.

1l21j29i14a j9 2i16a k21š4a26a ž9n13c1 24r9d20e11 23a24t1 26e j9 29b21g o29lj9d9 19a 6e24n21m g16e30nj27 3i14e16i ž13v21t š9p1l1. Nj9z13n9 24u v9l13k9 24v14e26l21p16a28e 21č13 2i16e n9s26a25n9, a o2r1z13 14o25 27v13j9k r27m9n13. B13l1 14e n1j22o27z6a19i14e, n1j6o2r21ć27d19i14e i n1j22o25t9n13j9 2i5e n1 24v13j9t27. l1k21 19i14e i18a16a 21b13t9lj n13 22u19o n21v3a, 19i15a6 14o14 19i25t1 19i14e n9d21s26a14a16o. 2i16a j9 s15r21m19a i s23e26n1.

1l21j29i14a s9 19i15a6 19i14e ž1l13l1 13 19i15a6 19i14e b13l1 19e29a6o28o17n1. N13k21g1 n13j9 15l9v9t1l1 13 19i15a6 14e n13t15o n13j9 28i6i21 6a p16a4e. 24v13 24u j9 28o17e16i 13 28i25e n9g21 15u5n1 22o18o5n13c1 13 6a6i17a b13l1 14e p23i14e15o p21t23e2a19 č16a19 21b13t9lj13.

22o24v27d1 24u j9 28o6i16i s1 24o2o18 13 15a6 24u s9 27 17e26n13m m14e24e3i18a 22r9s9l13l13 27 15u5u u29 18o23e, 24p1v1l1 14e u d14e4j21j s21b13, a t21 14e b13l21 d14e3i n1 28e16i15o v9s9lj9. Nj9z13n9 22r13č9 2i16e s27 6u12o28i26e i d28o14i3a 2r1ć9 4e24t21 24u s9 28a17a16a o6 24m13j9h1 15a6 14e p23i22o28i14e6a16a p23i4e i29 m16a6o24t13, m9d27 15o14i18a s27 19a14z1b1v19i14e b13l9 2a25 21n9 22o28e29a19e s 20i12o28o18 18a14k21m.

A16o14z13j1 14e j9d13n1 22r21z23e16a A23e24o28e b23a26o27b13l1č15e n1k1n9, a16i g1 n13k1d n13j9 13z6a16a. 26a15o j9 24t9k16a nj9g21v21 22o28j9r9nj9.

22u19o s9 2a28i16a d14e3o18 13 22r13t21m b27d19o p1z13l1 19a E23o24a. 14a15o s9 t23u6i16a p21v9z1t13 6v21j13c27 2r1ć9, i p21n9k1d j21j j9 26o i u24p13j9v1l21.

29n1l1 14e d1 1r9s t23a30i p21z21r19o24t k21j27 14e i29g27b13o s b23a26o28i18 r21đ9nj9m.

A E23o24 19i14e p21z19a28a21 18r30nj27 13 17u2o18o23u. 26e o24j9ć1j9 19i14e n13 p23i18j9t13o, 19i26i i12 14e r1z27m13o. 21d23a24t1o j9 27 24v21m g23a8a19s15o18 s28i14e26u i g21d13n9 24u p23o16a29i16e k1o d1 24u d1n13. D21b13o j9 17u2a28i 15o16i15o d13j9t9 18o30e s1m21 22o30e17e26i, 1l13 21n27 15o14u j9 19a14v13š9 30e16i21 n13j9 6o2i21. Lj27b1v s28o11a b23a26a.

A23e24u s9 6i28i21 15a21 2o11u, 29a nj9g1 14e b13o m27d23a3 15o14i z19a s28e 26a14n9, u nj9m27 14e v13d13o z1š26i26n13k1 13 28o6i4a k23o29 30i28o26. V14e23o28a21 j9 6a j9 28a20s15i s28i14e26 22u19 21p1s19o24t13 13 19i14e s12v1ć1o d1 29l21 18o30e 6o16a29i26i i o6 21s21b9 15o14o14 28j9r27j9.

13z d1n1 27 6a19 22o15u25a28a21 24e b23a26u u18i16i26i, 22r13v27ć13 20e11o28u 22o29o23n21s26 13 6o15o22a26i s9 20e11o28e n1k16o19o24t13, a16i u29a16u6. Č9s26o 14e p23i2j9g1v1o s28o14o14 18a25t13 13 13z18i25lj1o p23i4e u k21j13m1 11a j9 2r1t



# [psi]

28o16i21 13 6i28i21 18u s9. E23o24o28 13z18i25lj9n13 24v13j9t p21s26a21 14e u24k21r21 26a15o 13s26i19i26 6a j9 18o11a21 22o2j9ć13 27 20e11a i t1k21 24e u26j9š13t13 27v13j9k k1d 18u j9 2i16o t9š15o.

Z1 20e11o28u b27j19u m1š26u z19a16a j9 24a18o n21n1. E23o24 14e s28a15o j27t23o 14e6v1 6o4e15a21 6a m21ž9 22o15u3a26i n1 20e29i19a v23a26a i z1v27ć13 24e k 20o14 27 26o22l13 15r9v9t. 22r13ć1l1 18u j9 22r13ć9 13z ž13v21t1 15o14e s27 27 24e2i 4e24t21 24k23i28a16e p21u15u. 27ž13v1o j9 24l27š1j27ć13 14e, 1 22r13ć9 14e z1m13š17a21 t1k21 24l13k21v13t21 15a21 6a j9 13 24a18 27s23e6 6o11a8a20a.

P21n9k1d j9 23a29m13š17a21 21 26a14n21m p16a19u k21j13 2i g1 22r21v9o k23o29 A23e24o28 30e17e29n13 21k16o22, i j9d19o11 6a19a g1 14e i n1š1o. 24h28a26i21 14e d1 b23a26o28u p21z21r19o24t m21ž9 24v23a26i26i n1p1d21m n1 20e11a.

T21 14e o26k23i5e n1r1v19o z19a4i16o o2j1v27 23a26a.

l24k27s1n i p27n21 28e5i A23e24 27ž13v1o j9 27 24v21j21j n1d18o5i t9 14e b23a26u 24 27ž13t15o18 6o15a29i28a21 22r9v16a24t. 29a E23o24a s27 22r28e b13t15e j1d19o 29a28r25i16e... 1l13 23a26 14e t9k b13o p21ć9o.

U k27ć13 14e n1s26a21 22a15a21 13 23o6i26e17i s27 2i16i o4a14n13. N13k1k21 19i24u 18o11l13 23a29u18j9t13 15a15o j9 18o11u5e d1 24e b23a5a t21l13k21 18r29e. 21b21j13c27 s27 21d11a14a16i k1k21 24u n1j2o17e m21g16i, 21b21j13c13 24u d1l13 24v9 28r13j9m9 13 s28u lj27b1v, 19o i22a15 24u b13l13 22o24v9 23a29l13ć13t13, a j9d1n p23e18a d23u11o18e 24v9 21s13m n1k16o19i. 19a t21 6a j9 9r21s i18a21 14o25 14e6n21g o6g1j1t9lj1 n13s27 22o18i24l13l13.

»U č9m27 24m21 24a18o p21g23i14e25i16i?« u28i14e15 24u s9 13z19o28a p13t1l13.

6j9c13 24u o26a3 13 18a14k1 6a28a16i p23i18j9r lj27b1v13 13 18e8u24o2n21g1 r1z27m13j9v1nj1, a16i i22a15 24u i18 24i19o28i m9đ27s21b19o b13l13 19e22r13j1t9lj13, 15a21 21p24j9d19u26i o6 6e18o19a.

U28i14e15 15a6 24u b13l13 24a18i, 1r9s s9 24 2r1t21m g23u2o o2r1ć27n1v1o.

N21, n13 21n m27 19i14e o24t1o d27ž1n.

E23o24 14e s28o14u n9m21ć s28e č9š5e n1d21k19a8i28a21 26u8o18 22o18o5i...

K1d s27 24e r21d13t9lj13 28r1t13l13 15u5i, 29n1o j9 27p23i29o23i26i t1k28u d23a18u d1 g1 24e n9 2i s23a18i16i n13 27 11r1d24k21m k1z1l13š26u p1 14e A23e24 2i21 4e24t21 k1ž20a28a19 13 29a o19o š26o z1p23a28o n13j9 19i z11r13j9š13o.

T1k21 24u p23o16a29i16i s28e d23u11o d21l13 18i23n13 6a19i E23o24o28a d14e26i20s26v1 13 v14e23o14a26n21 2i r1t19o s26a20e t23a14a16o j21š d27g21 6a n13j9 27 15u5u j9d19o11 d1n1 6o25a21 22a24.

1r9s g1 14e o6u28i14e15 30e16i21. T21 14e b13l1 14e6n1 21d r13j9t15i12 19e13s22u20e19i12 ž9lj1 21b21j13c9 2r1ć9. M1j15a b13 21k21 22s1 22o22u24t13l1, a16i o26a3 14e b13o 19e22o15o16e2lj13v. 30i28o26i20e j9 28o16i21, a16i j9 29n1o d1 24a s21b21m n21s9 v9l13k27 2r13g27 13 21d11o28o23n21s26. B21j1o s9 6a ć9 13m d21s1d13t13, k1o š26o s27 i18 2r29o d21s1d13l9 13g23a4k9.

1r9s j9 28e5 6a28n21 13z11u2i21 19a6u d1 2i g1 2i16o m21g27ć9 19a11o28o23i26i 19a k27p20u p24a. 19o, 9r21s k21j13 14e o3a č9s26o p23o23a4u19a26o h27š15a21 p23o26i28 2r1t1 28j9r21v1o j9 6a k21d nj9g1 2a25 19i25t1 19i14e n9d21s26i30n21.

P21ć9l13 24u d27g21t23a14n13 22r9g21v21r13 13 9r21s j9 19e27m21r19o n1b23a14a21 r1z16o11e k21j13 24u g21v21r13l13 20e18u u k21r13s26. N1k21n n9k21l13k21 26j9d1n1 u24p13o j9 21c1 22r13v21lj9t13 19a »22r21b19o11a« 22s1. T21 14e z19a4i16o d1 14e s18i21 b23i19u26i s9 21 22u6l27 21b13t9lj24k13h p21z19a19i15a d28a t14e6n1, d21k s27 21n13 n1 21d18o23u.





# [psi]

O26a3 14e b13o č28r24t21 27v14e23e19 6a ć9 26o b13t13 6o28o17n21 6a s13n21v13 24h28a26e 25t21 29n1č13 6i5i s9 23a19o s28a15o j27t23o i v21d13t13 22s1 19a d28o23i25t9, k27p13t13 i29m9t, 2r13n27t13 24e o h23a19i, 20e29i i č13s26o5i t9 13m1t13 14o25 24t21 6r27g13h 2r13g1. N21, b13o j9 27 15r13v27.

1r9s k21j13 14e c13j9l21 28r13j9m9 24 19e28j9r13c21m p23a26i21 6o11a8a20e s12v1t13o 14e d1 14e E23o24 21c1 6o28e21 19a s15l13s15i t9r9n. 13s15o23i24t13o j9 22r13l13k27 13 j9d19o11 6a19a k27ć13 6o19i21 18a16u c23n27 16o22t13c27.

25t9n9, s26a23o t9k n9k21l13k21 26j9d1n1, n1j22r13j9 14e d21t23č1l21 21c27 13 24t13s19u16o 24e u nj9g21v21 19a23u4j9, k1o d1 29n1 15o18e s9 26r9b1 27m13l13t13. L9d k21j13 j9 21k23u30i28a21 20e11o28o s23c9 21t21p13o s9 13 20e11o28o n9p21k21l9b17i28o n9r1z2i16o s9 15a21 15i19e24k1 28a29a n1 15a18e19o18 22o6u. 26o j9 2i21 t23e19u26a15 15o14i j9 2r1ć27 19e21ć9k13v1n21 29b16i30i21 13 6a s27 23o6i26e17i z19a16i 6a ć9 26o m1l21 2i5e d21n13j9t13 6u11o11o6i25nj9 23a26n21 22r13m13r14e, 22r13s26a16i 2i i n1 22u19o v13š9 21d t21g j1d19o11 25t9n9t1.

18i23 14e u ž13v21t b23a5e d21n13o s27ž13v21t k1k1v d21t1d n13s27 22o29n1v1l13. O 22s27 24u s9 27z21r19o b23i19u16i. 1r9s27 24u s9 13s22u19i16i d27g21g21d13š20i s19o28i, a z1 9r21s1 14e p1s p21s26a21 24i18b21l p21b14e6e. 29n1o j9 6a g1 2r1t s1d 11l9d1 27 19o28o18 24v14e26l27, i u t21m9 14e b9s15r1j19o u30i28a21. T21 14e u24k21r21 u29r21k21v1l21 2u14a20e nj9g21v9 27o2r1ž9n21s26i.

E23o24 14e o6r1s26a21 13 20e11o28a o12o16o24t j9 22o24t1j1l1 24v9 28e5a. 24 d14e4a4k21g j9 16i3a n9s26a16a m13l13n1, i29 20e11o28i12 14e m13s16i i25č9z19u16a 22o19i29n21s26 13 20e11o28e s27 23i14e4i p21s26a16e o25t23e k1o b23i26v1. N1r1v19o 6a j9 26a15v21 22o19a25a20e k21d o2i26e17i n1i25l21 19a j1k o26p21r, 1l13 9r21s 14e, 13z d27g21g21d13š20i12 23a26o28a s p27n21 14a4i18 22r21t13v19i15o18, b13o t1k21 p23e15a17e19 6a g1 19i14e p21v23i14e6i16a n13j9d19a s26r9l13c1.

20e11o28a v21lj1 4i19i16a s9 2e24k21n1č19a i v14e23o28a21 14e d1 18o30e p21b13j9d13t13 s28a15o11a t15o m27 24e s27p23o26s26a28i. 15a21 6a n13j9 2i16o d21v21lj19o š26o n13j9 v14e23o28a21 19i u j9d19o11 2o11a, 4i19i16o s9 6a j9 22o4e21 28j9r21v1t13 6a j9 21n 24a18 2o11. N13j9 24e z1u24t1v17a21 19i p23e6 15o14o18 22r9p23e15o18, nj9g21v1 k21lj9n1 19i14e o18e15š1o n13j9d1n a27t21r13t9t i i29g16e6a16o j9 6a n9m1 24i16e 15o14a b13 11a m21g16a z1u24t1v13t13 22r9d c13lj9m, 24v9 6o15 14e6n21g d1n1 19i14e 24t1o i24p23e6 24l21m17e19o11 24r3a t27ž19e d14e28o14k9.

24l27č1j k21j13 19i14e b13o s16u4a14a19 12t13o j9 6a u E23o24o28 30i28o26 27d9 24a23e19a.

K1d j27 14e p23v13 22u26 24r9o, 19i14e j27 19i p23i18j9t13o. 18o30d1 29a26o š26o j9, 15a21 13 27v13j9k, 2i21 26a15o z1m13š17e19 6a n13j9 22r13m14e5i28a21 17u6e o15o 24e2e i16i z1t21 25t21 14e i18a16a n1 24e2i t21l13k21 25m13n15e d1 14e i24p23e6 24e2e 28i6i21 24a18o k27l13s27. A m21ž6a j9 2i16o k23i28o i t21 25t21 14e j9d19o18 27 s19o28i18a v13d13o o4i, 26a18n9 15a21 26a14n21v13t1 19o5 13 13s26o28r9m9n21 24j1j19e 15a21 29v14e29d1n21 19e2o, 27 15o14e ć9 24e j9d19o11 6a19a z1lj27b13t13.

15a6 14e E23o24 22r28i p27t p23o11o28o23i21 24 20o18, p23i28u15l1 11a j9 13s15r9n21s26 nj9z13n13h r13j9č13 13 15a6 24e z1g16e6a21 27 20e29i19e p16a28e o4i, 27 20i18a j9 u11l9d1o o3e1n t27g9. O6b1ć9n13 24v13j9t k21j13 18u j9 2i21 21d n9k27d1 p21z19a26. Z1 26r9n27t1k m27 24e č1k u4i19i16o d1 14e g16e6a21 27 20e11a s28a15i 6a19.

14o25 14u j9 13s26e v9č9r13 22o29v1o n1 24p21j i d21ž13v13o n9š26o n9o2i4n21. P23e6 nj9g21v13m o4i18a s1 24a23e19i19a s27 16i3a n9s26a16i n1j22r13j9 24i26n13 22r13š26e28i, p21t21m d28a m1d9ž1 13 29a26i18 14o25 24v9 6r27g9 19e22r1v13l19o24t13. Nj9z13n13



# [psi]

z27b13 22o24t1l13 24u s20e30n21b13j9l13 13 27s19e s27 24e n1p9l9 15a21 22r28e t23e25nj9  
n1 24u24j9d21v27 28r26u. 6j9v21j15a s9 13z t23e19u26k1 27 26r9n27t1k m13j9nj1l1  
k1o d1 14e p21l1k21 22r9k23i28a n9v13d17i28 28e21 24 16i15o18 1n8e16a. 20e29i19a  
24v13j9t16a k21s1 6o2i16a j9 24v13l9n s14a14, nj9z13n21 26i14e16o o2l13n9 25u18s15e  
28i16e. 21n9 28e4e23i S1r9n1 24e u E23o24o28i18 21č13m1 22r21m13j9n13l1 27  
n1j24a28r25e19i14e b13č9 19a s28i14e26u.

Z1s22a21 14e s o24m13j9h21m n1 16i3u.

E23o24 14e z19a21 6a n1j28e5e u18j9t19i19e u21b16i4u14u, 21p13s27j27 13l13 21p16a15u14u  
17u2a28. P27n21 14e p23o4i26a21 21 14u19a3i18a k21j9 14e lj27b1v p21g27b13l1 13 28i6i21  
j9 22r9k23a24n9 24p21m9n13k9 15o14e s27 17u6i p21s26a28i16i u s22o18e19 24v21j13m  
28o17e19i18a. 4u21 14e d1 14e z2o11 17u2a28i d21l1z13l21 6o n1j21k23u26n13j13h  
23a26o28a k21j13 24u u19i25t13l13 19a14m21č19i14a k23a17e28s26v1.

24v9 6o t21g t23e19u26k1 9r21s27 24e t21l13k21 26r27d1 13 22a26nj9 27 13m9 17u2a28i  
4i19i16o s13l19o p23e26j9r13v1nj9... b9s18i24a21 24l1b13č1 13 23o18a19t13č19i12  
u18j9t19i15a k21j9 14e o6u28i14e15 24m1t23a21 21s21b9nj1c13m1. A s1d, 15a21  
d1 14e p21t22u19o i29g27b13o d21d13r s1 24t28a23n21š5u, 19i14e z19a21 19i z1 24e2e,  
n13 29a s28i14e26 21k21 24e2e. 21d14e6n21m j9 11o28o23i21 27 23i18a18a, 24l13k1o  
13 22i24a21 22j9s18e i ž13v13o s1m21 29a o19i12 19e15o16i15o t23e19u26a15a k21j9 14e  
18o11a21 22r21v9s26i u nj9z13n27 6r27š26v27. A15o b13 21s14e5a14e s23e5e k21j9 14e  
6o26a6 22o29n1v1o r1s22o23e6i21 19a lj9s26v13c13 21d j9d1n d21 6e24e26, s1d b13  
k1z1lj15a b13l1 19a s26o.

I S1r9n1 14e o24j9č1l1 13s26o... 1l13 19e p23e18a E23o24u... 27 20e29i19u j9  
s23c27 14o25 27v13j9k b13l1 20e29i19a p23v1 17u2a28. S16o18lj9n1 13 23a29o4a23a19a  
26r1ž13l1 14e u26j9h27 13 13a15o s9 24i16n21 2o23i16a d1 22r21š16o24t i29b23i25e i29  
24v21j13h

24j9č1nj1, o19a j9 14o25 27v13j9k b13l1 26u.

E23o24 14e b13o t21č19o o19a15a28 15a15o j9 24a23e19a z1m13š17a16a s1v23š9n13 24v13j9t,  
n21 13p1k p23e18a nj9m27 19i14e o24j9č1l1 2a25 19i25t1. T21 19i s1m1 19i14e  
23a29u18j9l1 13 29a26o š26o j9 20e29i19 23a29u18 11o28o23i21 6r27g21 19e11o nj9z13n21  
s23c9, č9s26o j9 22l1k1l1. N21, b13l1 14e j1k21 13s15r9n1... E23o24u j9 22o28j9r13l1  
i24t13n27 21 24v21j13m o24j9č1j13m1 13 23e15l1 18u z1 24v21j27 2o16. A16i E23o24 24e n13j9  
h26i21 22r21b27d13t13 13z s28o14i12 24n21v1.

24v21m s19a11o18 26r27d13o s9 22r13b16i30i26i j21j s9, a16i i22a15 24e s28a15i18 15o23a15o18  
s1m21 21d nj9 27d1lj13v1o. 27 20e11o28e m13s16i p21l1k21 24e u25u17a21 21s14e5a14  
d1 19i14e d21v21lj19o d21b1r z1 20u. 19o, 26o s13 19i14e h26i21 22r13z19a26i i b21r13o  
24e, 2a25 26a15o k1o š26o s9 14e6n21m b21r13o z1 19a15l21n21s26 24v21g1 2r1t1.  
19i14e m21g1o r1z27m14e26i d1 25t21 24e v13š9 26r27d13o b13t13 29a2a28a19, t21 14e v13š9  
b13o d21s1d1n. 25t21 24e v13š9 2a28i21 24p21r26o18 15a15o b13 13s15l9s1o s28o14e  
26i14e16o, 26o j9 28i25e b13o z6e22a24t i š26o s9 28i25e t23u6i21 21s26a28i26i d21b1r  
6o14a18 22o15a29i28a20e18 21b13t9lj24k9 13m21v13n9 13 18o5i, 26o j9 28i25e b13o  
24i23o18a25a19 13 19e18o5a19.

15a21 6a t21 19i14e b13l21 6o28o17n21, p21č9o s9 21b16a4i26i u o26m14e19u o6j9č27,  
19o u nj21j j9 2i21 24a18o j21š j1d19i14i. 22o16i14e28a21 24e p1r10e18i18a, 19o  
24a18o j9 14o25 28i25e s18r6i21 13 19a14n9v14e23o14a26n13j9 21d s28e11a – š26o s9 28e5i  
17u2a28n13k t23u6i21 22o24t1t13, t21 14e m1nj13 2i21 20e11o28 22e19i24. S28a15e n21č13  
b13o j9 24v9 18a20i i m1nj13, s28e d21k g1 24k21r21 19i14e v13š9 2i16o.

E23o24 24e p21l1k21, a16i u22o23n21 18i14e20a21 27 24a30a17e20a v23i14e6n27 21l27p13n27.



# [psi]

20e11o28a r1m9n1 2i16a s27 24p27š26e19a, 21č13 24u s9 27g1s13l9, č1k s27 13 29u2i  
22o24t1l13 30u5k1s26i i k23i28i. 27s15o23o j9 22o4e21 12v1t1t13 6a12 13 16i14e4n13c13 24u  
18u o26k23i16i d13s22n9j27.

21d nj9g21v9 2o30a19s26v9n21s26i o24t1l1 14e s1m21 28o17a.

S9d1m j9 18j9s9c13 9r21s b13o u28j9r9n d1 14e u22o29n1o lj27b1v s28o11

ž13v21t1. S9d1m j9 18j9s9c13 28j9r21v1o s28o14i18 28l1s26i26i18 16a30i18a.

A16i j9d19o11 6a19a S1r9n1 14e s26a16a i24p23e6 9r21s1 13 22o11l9d1l1 27 20e11o28e  
26a18n9 26u30n9 21č13 27 15o14i18a j9 14o25 27v13j9k t13nj1l1 19a6a.

»14u4e23 24a18 11a o22e26 24r9l1... N13s1m m21g16a m1k19u26i p21g16e6 24 20e11a.

V14e23o28a16a s1m d1 24a18 14a4a, 1l13 21p9t m9 22o17u2i21 13 2r13z19u16a s1m  
27 22l1č...«

9r21s27 24e p21č9l21 18a11l13t13 22r9d o4i18a.

»... 29a26i18 24m21 28o6i16i lj27b1v i o24j9ć1l1 24e18 24e b1š k1o n9k1d.«

9r21s1 14e o2l13l1 28r27ć13c1 13 24u29e k21j9 24u m27 22o26e15l9 22o o2r1z13m1

s16i28a16e s27 24e s k1p17i3a18a z19o14a. 22o15u25a21 24e s1b23a26i, 1l13 19i14e m21g1o

22o18a15n27t13 19i b23a6u n13 27s19e n13 14e29i15 6a b13 18o11a21 2i16o š26o r9ć13.

»N13s1m t9 12t14e16a p21v23i14e6i26i. 1l13 19e z1s16u30u14e25 16a30i.«

9r21s j9 22o11l9d1o S1r9n27 27 21č13 13 22r21g21v21r13o n9o2i4n21 18i23n13m

11l1s21m, 15a21 6a n9 11o28o23i o19, n9g21 19e26k21 6r27g13 27 20e11o28o i18e.

»28r1t13 24e nj9m27... J21š u28i14e15 11a v21l13š i r1d13j9 2i12 6a s13 24r9t19a s

20i18, n9g21 24a m19o18 19e24r9t19a.«

27 20e11o28i18 14e r13j9ć13m1 2i16o t21l13k21 22l9m9n13t21s26i i u nj9g21v27 24r3u

26o16i15o t27g9 6a b13 27 26o18 26r9n27t15u i29a29v1o s1ž1lj9nj9 13 21d k1m9n1

u29 3e24t27. Č13n13l21 24e k1o d1 14e v23i14e18e s26a16o.

»1 26i?« p13t1l1 14e n1k21n d27g9 25u26nj9 24a23e19a.

»19e b23i19i z1 18e19e, 28e5 5u s9 13z28u5i. 24v9 25t21 21s14e5a18 24a18o j9

z1h28a16n21s26 29a t21 19e29a2o23a28n21 13s15u24t28o«, p23o18u3a21 14e i29 19a14v9ć9  
d27b13n9 26u11e.

O22r21s26i16i s27 24e i s27z9 24u s16o18i16e b23a19u nj9g21v9 28o17e.





# [psi]

Sestra je palcem pritisnula krojački metar uz petu, rutinski ga od početka pridržala na stražnjoj strani sitnog koljena i rastegnula ga do glave.

»Četrdeset devet centimetara.«

Iscrpljena žena nemoćno je ležala u krevetu i promatrala kako porodničarka polaže dijete na vagu. Osjećaj sreće s njezina je lica izbrisao bolove.

»Tri kilograma i osamsto pedeset grama«, promrmljala je sestra i podatak upisala u rodni list.

»Jeste li izabrali ime?«

Sestra nije primjetila da je žena u međuvremenu zaspala.

»Eros!« uzvratilo je muškarac uz krevet.

»Vi ste otac?«

»Da.«

»A možda i ne«, u sebi je razmišljala sestra i upisala ime djeteta.

Otkad je prije četrnaest godina prvi put pomogla pri porođaju, još joj se nije dogodilo da neki muškarac posumnja u svoje očinstvo. Ponekad bi se netko našalio na taj račun, ali nitko zaista nije posumnjao. Kao da ne znaju za istinu da svako sedmo dijete nije začeo otac koji je upisan u rodni list.

Čula je da njihova bolnica već nekoliko godina skuplja genske zapise svih stanovnika. Ispočетка je cilj toga bio spriječiti širenje nasljedno prenosivih bolesti, no njezini su kolege s odjela za uređivanje podataka na osnovi genskih promjena u tajnosti sastavljali genetske slike koje bi olako mogle potkopati korijenje i vrlo starih i uglednih porodičnih stabala.

Sestra je pogledala na kalendar i ustanovila da je petak te da ovaj vikend nema dežurstvo.

»Datum rođenja... sedmi srpnja«, rekla je nešto boljeg raspoloženja i zalupila ladicu s popisima osobnih podataka da je Eros zgrčio vrat kao da hoće povući glavu u sebe.

»Gospođa i dijete ostaju još tri dana na promatranju... U ponedjeljak možete doći po njih. Predlažem da dobro iskoristite vikend. Nikad se ne zna koliko besanih noći je ispred vas.«

»Neće biti prvi put. Stariji se zove Ares«, ponosno je uzvratilo muškarac.

»Ares i Eros! Lijepo«, glumila je sestra oduševljenje. Ali zapravo je u sebi mislila: »Njih dvoje je stvarno palo na tjeme, i to sa samog Olimpa!« Ona nije mogla imati djecu pa roditeljski ponos nikad nije uistinu razumjela.



# [psi]

Erosov je dolazak za osmogodišnjeg Aresa bio veliki događaj. Ništa nije želio više od brata, a što je poželio, obično je i dobio. Od prvog trenutka bio je naviknut da se cijela kuća vrti oko njega.

Otac ga je često nosio na ramenima na posao, hodali su po gradilištima, promatrali kranove, strojeve i radnike. Nikad mu nije ponestalo pitanja i otac mu je strpljivo objašnjavao sve što ga je zanimalo.

Aresa su znali svi susjedi, suradnici, direktori i lokalne važne ličnosti. Jedino kad je poželio brata, roditelji ga nisu shvaćali ozbiljno jer su imali već s njim dovoljno briga.

Ali dječak nije bio naviknut da ne dobije što traži pa je jednog dana odlučio uzeti stvari u svoje ruke.

Tada je bio običaj da su majke pri svakodnevnoj kupovini često ostavljale bebe u kolicima ispred dućana. Ares je tako jednog dana gledao mališane ispred izloga i kući dovukao kolica s tuđim djetetom. Iznenađenim roditeljima je predstavio brata i nikako ga nije htio vratiti.

Kad su našli očajnu majku koja je u međuvremenu već zvala policiju, uvjeren da su joj dijete ukrali Cigani, Ares je još uvijek čvrsto držao kolica.

Ares je sad konačno dočekao dan kad je otac krenuo u rodilište po majku i novorođenče. Uzeo je jabuku i otišao u obližnji park da mu brže prođe vrijeme.

Uz stari akvarij sreo je vojnika koji je u nepokošenoj travi ulovio guž. Ares je vidio da je zmija krotka te da nije otrovna pa mu je za nju ponudio jabuku. Razmijenili su ih i odnio ju je doma.

U sobi ju je oprezno položio na pod i ušao u kuhinju da je napoji. Kad se vratio s tanjurom mlijeka, vidio je samo još rep koji je nestao ispod kreveta. Neko vrijeme ju je tražio, ali zmiji se izgubio svaki trag.

Uskoro su se vratili roditelji s bebom i guž je bio zaboravljen.

Ares je stao pored kolica koja su jednom bila njegova i radozno gledao brata.

Bio je malo razočaran. Očekivao je ortaka, možda manjega od sebe, ali ipak korisnoga za druženje i igru. Umjesto toga sad je dobio to jadno biće koje niti hoda, niti govori, a još ni zuba nema da bi mu mogao koji izbiti.

Ares je uskoro primjetio da se oko malog pridošlice vrti cijela kuća. Nona i majka su se čak natjecale u tome tko će ga duže



# [psi]

držati u rukama. Ares je bio prevelik i pretežak da bi ga mogle uzeti u naručje, ali on toga nije bio svjestan. Samo ga je otac ponekad namjestio na cipelu, ali i taj je konjić brzo onemoćao. Odjednom mu se učinilo da nitko više ne obraća pozornost na njega. U svijetu odraslih bio je prvi put prepušten samome sebi, i to mu je jako smetalo. Posumnjao je da to ima veze s bratom jer je prije njegova dolaska sve bilo drugačije.

Jednog je dana primjetio da je Eros podrignuo. Deda koji je bio zadubljen u čitanje odložio je novine i stao pokraj njegove kolijevke. Ares nije pamtio da je njemu ikad uspjelo dedu odvratiti od čitanja. A ovaj nevaljalac samo podrigne i već digne dedu na noge.

Poželio je da sve bude po starom.

Zato što je brat bio njegova ideja, prisvajao je i pravo da se te nevolje sad riješi.

Roditeljima je predložio novi plan – Erosa bi mogli zamijeniti običnim psom.

No, to se nije dogodilo pa ga je uskoro zamrzio do dna duše.

Brata je počeo peckati iako to nije bilo primjetno... Ponekad ga krišom povukao za nos, drugi put ga uštupnuo ili mu gurnuo kapu na oči. Naravno, to je morao raditi oprezno da ga ne bi zatekli.

Vrebao je brata i polako se izvježbao u promatranju. Cijelo je vrijeme usavršavao plan kako će malog neprijatelja uništiti.

Čak su i igračke koje je sad želio bile povezane s time. Umjesto automobila i bojica, želio je pištolje, puške i tenkove. Težio je stvarima koje su letjele u zrak i koje bi slučajno mogle završiti u Erosovom krevetiću. Na samom vrhu popisa želja bile su stvari koje bi prasnule ili gorjele. No, nije ih, naravno, dobio.

Što je više bratu pokušavao naštetiti, to je više ovaj dobivao pozornost, što mu nije bilo jasno. Kako je Eros često plakao, ukućani su mislili da s njim nešto nije u redu. Posjećivali su dječje liječnike i pitali se čemu tolike suze.

Ares je tada postao neobično dobar i poslušan. Nadao se da će roditelji primijetiti da je drugo dijete bilo pogreška i da će ga se riješiti.

Otac i majka nikada nisu posumnjali u brižnog brata. Mislili su da je drugorođeni sin osjetljiv i razmažen pa nisu posebno brinuli.

Držeći dršku Erosovih kolica, Ares je jedne nedjelje krenuo s



# [psi]

obitelji u šetnju u gradski park. Ukrašavalo ga je stoljetno drveće sa svih strana svijeta širokim krošnjama i silnim stablima. Svako je drvo imalo natpis s imenom. Putovi posuti bijelim pijeskom krivudali su između grmlja i kroz nasade cvijeća. Tu su ljudi često susretali poznanike te čavrljali. I Aresovi roditelji su započeli razgovor.

Ares je ispred sebe gurao dječja kolica i iz dosade udario nogom kamenje u travu. Polako se udaljavao i krenuo prema ribnjaku. No, otac ga je primjetio i pozvao ga natrag. I Aresov je plan pao u vodu, bez Erosa.

Uskoro nakon toga ugledao je na drugoj strani ribnjaka labuđi par koji su šetači naveliko izbjegavali. Samac je često rastvarao krila i kljunom grabio prolaznike za nogavice ili suknje.

Ares je kolica sad usmjerio prema labudovima. Približavao im se sporo, korak po korak.

›Roda donijela, labud odnio!‹ rekao je sam sebi i žestoko vijugao kolicima kako bi razljutio labuda.

No, ptice su se spustile s obale i zaplivala prema sredini ribnjaka. Aresov plan je tako već drugi put propao.

Ljut, jer su mu labudovi pokvarili planove, grčevito je zgrabio kolica. Snažno je stisnuo obrve da su se mu na čelu pojavile dvije kose crte i jurnuo je prema kamenim stepenicama.

Iza kolica se vrtložio oblak prašine kao da ga hoće za dršku uhvatiti nevidljive ruke. Ali baš prije kraja popločene staze oštro se zaustavio i kolica okrenuo tako da su se kotači zavrtjeli u prazno.

Eros je sa svime što je bilo u kolicima poletio u zrak. Podloga koja je letjela s njim prva je doletjela na stepenice. Eros se je s njom otkotrljao u travu i nekim čudom ostao bez ijedne ogrebotine.

Najviše zasluga što je Eros preživio to rano razdoblje treba pripisati dadilji Alojziji. U kuću je došla služiti jednom davno, jer ju majka, napola sirotu, nije mogla uzdržavati. Iako je i sama još bila dijete, čuvala je Erosovu majku.

Alojzija je bila koščata ženica srednjeg rasta te je zbog ozljede na desnom gležnju cijeli život šepala. Njezine su velike svjetloplave oči bile nestašne, a obrazi još uvijek rumeni. Bila je najpouzdanije, najdobročudnije i najpoštenije biće na svijetu. Iako nije imala obitelj ni puno novca, nikad joj ništa nije nedostajalo. Bila je skromna i sretna.

Alojzija se nikad nije žalila i nikad nije bila nezadovoljna. Nikoga



# [psi]

nije klevetala i nikad je nitko nije vidio da plače. Svi su je voljeli i više nego kućna pomoćnica i dadilja bila je prijeko potreban član obitelji.

Posvuda su je vodili sa sobom i kad su se u ljetnim mjesecima preselili u kuću uz more, spavala je u dječjoj sobi, a to je bilo djeci na veliko veselje. Njezine priče bile su duhovite i dvojica braće često su se valjala od smijeha kad je pripovijedala priče iz mladosti, među kojima su najzabavnije bile baš one povezane s njihovom majkom.

Alojzija je jedina prozrela Aresove bratoubilačke nakane, ali ga nikad nije izdala. Tako je stekla njegovo povjerenje.

Puno se bavila djecom i pritom budno pazila na Erosa. Jako se trudila povezati dvojicu braće, i ponekad joj je to i uspijevalo. Znala je da Ares traži pozornost koju je izgubio s bratovim rođenjem.

A Eros nije poznao mržnju i ljubomoru. Te osjećaje nije ni primjetio, niti ih je razumio. Odrastao je u svom građanskom svijetu i godine su prolazile kao da su dani. Dobio je ljubavi koliko dijete može samo poželjeti, ali onu koju je najviše želio nije dobio. Ljubav svoga brata.

Aresu se divio kao bogu, za njega je bio mudrac koji zna sve tajne, u njemu je vidio zaštitnika i vodiča kroz život. Vjerovao je da je vanjski svijet pun opasnosti i nije shvaćao da zlo može dolaziti i od osobe kojoj vjeruje.

Iz dana u dan pokušavao se bratu umiliti, privući njegovu pozornost i dokopati se njegove naklonosti, ali uzalud. Često je pribjegavao svojoj mašti i izmišljao priče u kojima ga je brat volio i divio mu se. Erosov izmišljeni svijet postao je uskoro tako istinit da je mogao pobjeći u njega i tako se utješiti uvijek kad mu je bilo teško.

Za njegovu bujnu maštu znala je samo nona. Eros je svako jutro jedva dočekao da može pokucati na njezina vrata i zavući se k njoj u topli krevet. Pričala mu je priče iz života koje su u sebi često skrivale pouku. Uživao je slušajući je, a priče je zamišljao tako slikovito kao da je i sam usred događanja.

Ponekad je razmišljao o tajnom planu koji bi ga proveo kroz Aresov željezni oklop, i jednog dana ga je i našao. Shvatio je da bratovu pozornost može svratiti napadom na njega.

To je otkriće naravno značilo objavu rata.

Iskusan i puno veći Ares uživao je u svojoj nadmoći te je bratu





# [psi]

s užitkom dokazivao prevlast. Za Erosa su prve bitke jedno završile... ali rat je tek bio počeo.

U kući je nastao pakao i roditelji su bili očajni. Nikako nisu mogli razumjeti kako je moguće da se braća toliko mrze. Obojicu su odgajali kako su najbolje mogli, obojici su dali sve vrijeme i svu ljubav, no ipak su bili posve različiti, a jedan prema drugome sve osim nakloni. Na to da je Eros imao još jednog odgajatelja nisu pomislili.

›U čemu smo samo pogriješili?‹ uvijek su se iznova pitali.

Djeci su otac i majka davali primjer ljubavi i međusobnoga razumijevanja, ali ipak su im sinovi međusobno bili neprijatelji, kao opsjednuti od demona.

Uvijek kad su bili sami, Ares se s bratom grubo obračunavao.

No, ni on mu nije ostao dužan.

Eros je svoju nemoć sve češće nadoknađivao tuđom pomoći...

Kad su se roditelji vratili kući, znao je uprizoriti takvu dramu da ga se ne bi sramili ni u gradskom kazalištu pa je Ares bio često kažnjavan i za ono što zapravo nije ni zgriješio.

Tako su prolazili sve drugo doli mirni dani Erosova djetinjstva i vjerojatno bi ratno stanje trajalo još dugo da nije u kuću jednog dana došao pas.

Ares ga je oduvijek želio. To je bila jedna od rijetkih neispunjenih želja obojice braće. Majka bi oko psa popustila, ali otac je bio nepokolebljiv. Životinje je volio, ali je znao da sa sobom nose veliku brigu i odgovornost. Bojao se da će im dosaditi, kao što su im brzo dosadile igračke.

Ares je već davno izgubio nadu da bi ga bilo moguće nagovoriti na kupnju psa. No, Eros koji je oca često proračunato huškao protiv brata vjerovao je da kod njega baš ništa nije nedostižno.

Počeli su dugotrajni pregovori i Eros je neumorno nabrajao razloge koji su govorili njemu u korist. Nakon nekoliko tjedana uspio je oca privoljeti na ›probnogaa‹ psa. To je značilo da je smio brinuti se o pudlu obiteljskih poznanika dva tjedna, dok su oni na odmoru.

Otac je bio čvrsto uvjeren da će to biti dovoljno da sinovi shvate što znači dići se rano svako jutro i voditi psa na dvorište, kupiti izmet, brinuti se o hrani, njezi i čistoći te imati još sto drugih briga. No, bio je u krivu.

Ares koji je cijelo vrijeme s nevjericom pratio događanje shvatio je da je Eros oca doveo na skliski teren. Iskoristio je priliku i



# [psi]

jednog dana kući donio malu crnu lopticu.

Štene, staro tek nekoliko tjedana, najprije je dotrčalo ocu i stisnulo se u njegovo naručje, kao da zna kome se treba umiliti. Led koji je okruživao njegovo srce otopio se i njegovo nepokolebljivo »ne« razbilo se kao kineska vaza na kamenom podu. To je bio trenutak koji je braću neočekivano zbližio i da su roditelji znali da će to malo biće donijeti dugogodišnje ratno primirje, pristali bi i na puno više od tog jadnog šteneta.

Mir je u život braće donio suživot kakav dotad nisu poznavali. O psu su se uzorno brinuli. Aresu su se ispunili dugogodišnji snovi, a za Erosa je pas postao simbol pobjede. Znao je da ga brat sad gleda u novom svjetlu, i u tome je beskrajno uživao. To je uskoro uzrokovalo bujanje njegove uobraženosti.

Eros je odrastao i njegova oholost je postajala sve veća. S dječakog je lica nestala milina, iz njegovih je misli iščeznula poniznost i njegove su riječi postale oštre kao britva. Naravno da je takvo ponašanje kod obitelji naišlo na jak otpor, ali Eros je, iz dugogodišnjih ratova s puno jačim protivnikom, bio tako prekaljen da ga nije povrijedila nijedna strelica.

Njegova volja činila se beskonačna i vjerovao je da može pobijediti svakoga tko mu se suprotstavi. Kao da nije bilo dovoljno što nije vjerovao ni u jednog boga, činilo se da je počeo vjerovati da je on sam bog. Nije se zaustavljao ni pred kojom preprekom, njegova koljena nije omekšao nijedan autoritet i izgledalo je da nema sile koja bi ga mogla zaustaviti pred ciljem, sve dok jednog dana nije stao ispred slomljenog srca tužne djevojke.

Slučaj koji nije bio slučajan htio je da u Erosov život uđe Sarena. Kad ju je prvi put sreo, nije ju ni primjetio. Možda zato što je, kao i uvijek, bio tako zamišljen da nije primjećivao ljude oko sebe ili zato što je imala na sebi toliko šminke da je ispred sebe vidio samo kulisu. A možda je bilo krivo i to što je jednom u snovima vidio oči, tamne kao tajnovita noć i istovremeno sjajne kao zvjezdano nebo, u koje će se jednog dana zaljubiti.

Kad je Eros prvi put progovorio s njom, privukla ga je iskrenost njezinih riječi i kad se zagledao u njezine plave oči, u njima je ugledao ocean tuge. Odbačeni svijet koji mu je bio od nekuda poznat. Za trenutak mu se čak učinilo da je gledao u njega svaki dan.

Još ju je iste večeri pozvao na spoj i doživio nešto neobično. Pred njegovim očima sa Sarenina su lica nestali najprije sitni prištevci,



# [psi]

potom dva madeža i zatim još sve druge nepravilnosti. Njezini zubi postali su snježnobijeli i usne su se napele kao prve trešnje na susjedovu vrtu. Djevojka se iz trenutka u trenutak mijenjala kao da je polako prekriva nevidljiv veo s likom anđela. Njezina svijetla kosa dobila je svilen sjaj, njezino tijelo obline šumske vile. One večeri Sarena se u Erosovim očima promijenila u najsavršenije biće na svijetu.

Zaspao je s osmijehom na licu.

Eros je znao da najveće umjetnine uobličuju, opisuju ili oplakuju ljubav. Puno je pročitao o junacima koje je ljubav pogubila i vidio je prekrasne spomenike koje su ljudi postavili u spomen svojim voljenima. Čuo je da je zbog ljubavi dolazilo do najokrutnijih ratova koji su uništili najmoćnija kraljevstva.

Sve do tog trenutka Erosu se toliko truda i patnje u ime ljubavi činilo silno pretjerivanje... besmisao slabića i romantičnih umjetnika koje je oduvijek smatrao osobenjacija. A sad, kao da je potpuno izgubio dodir sa stvarnošću, nije znao ni za sebe, ni za svijet oko sebe. Odjednom je govorio u rimama, slikao i pisao pjesme i živio samo za onih nekoliko trenutaka koje je mogao provesti u njezinu društvu. Ako bi osjećaje sreće koje je dotad poznao rasporedio na ljestvici od jedan do deset, sad bi kazaljka bila na sto.

I Sarena je osjećala isto... ali ne prema Erosu... U njezinu je srcu još uvijek bila njezina prva ljubav. Slomljena i razočarana tražila je utjehu i iako se silno borila da prošlost izbriše iz svojih sjećanja, ona je još uvijek bila tu.

Eros je bio točno onakav kako je Sarena zamišljala savršeni svijet, no ipak prema njemu nije osjećala baš ništa. To ni sama nije razumjela i zato što je njezin razum govorio drugo nego njezino srce, često je plakala. No, bila je jako iskrena... Erosu je povjerala istinu o svojim osjećajima i rekla mu za svoju bol. Ali Eros se nije htio probuditi iz svojih snova.

Svom snagom trudio se približiti joj se, ali ipak se svakim korakom samo od nje udaljivao. U njegove misli polako se ušuljao osjećaj da nije dovoljno dobar za nju. No, to si nije htio priznati i borio se, baš tako kao što se jednom borio za naklonost svoga brata. Nije mogao razumjeti da što se više trudio biti zabavan, to je više bio dosadan. Što se više bavio sportom kako bi isklesao svoje tijelo, to je više bio zdepast i što se više trudio ostaviti dobar dojam pokazivanjem obiteljske imovine i moći, to je više bio



# [psi]

siromašan i nemoćan.

Kao da to nije bilo dovoljno, počeo se oblačiti u otmjenu odjeću, no u njoj je bio samo još jadniji. Polijevao se parfemima, no samo je još više smrdio i najnevjerojatnije od svega – što se veći ljubavnik trudio postati, to je manji bio njegov penis. Svake noći bio je sve manji i manji, sve dok ga skoro nije više bilo.

Eros se polako, ali uporno mijenjao u sažaljenja vrijednu olupinu. Njegova ramena bila su spuštena, oči su se ugasile, čak su i zubi postali žučkasti i krivi. Uskoro je počeo hvatati dah i liječnici su mu otkrili dispneju.

Od njegove božanstvenosti ostala je samo volja.

Sedam je mjeseci Eros bio uvjeren da je upoznao ljubav svog života. Sedam je mjeseci vjerovao svojim vlastitim lažima.

Ali jednog dana Sarena je stala ispred Erosa i pogledala u njegove tamne tužne oči u kojima je još uvijek tinjala nada.

»Jučer sam ga opet srela... Nisam mogla maknuti pogled s njega. Vjerovala sam da sam jača, ali opet me poljubio i briznula sam u plač...«

Erosu se počelo magliti pred očima.

»... zatim smo vodili ljubav i osjećala sem se baš kao nekad.«

Erosa je oblila vrućica i suze koje su mu potekle po obrazima slivale su se s kapljicama znoja. Pokušao se sabrati, ali nije mogao pomaknuti ni bradu ni usne ni jezik da bi mogao bilo što reći.

»Nisam te htjela povrijediti. Ali ne zaslužuješ laži.«

Eros je pogledao Sarenu u oči i progovorio neobično mirnim glasom, kao da ne govori on, nego netko drugi u njegovo ime.

»Vrati se njemu... Još uvijek ga voliš i radije bih da si sretna s njim, nego sa mnom nesretna.«

U njegovim je riječima bilo toliko plemenitosti i u njegovu srcu toliko tuge da bi u tom trenutku izazvao sažaljenje i od kamena uz cestu. Činilo se kao da je vrijeme stalo.

»A ti?« pitala je nakon duge šutnje Sarena.

»Ne brini za mene, već ću se izvući. Sve što osjećam samo je zahvalnost za to nezaboravno iskustvo«, promućao je iz najveće dubine tuge.

Oprostili su se i suze su slomile branu njegove volje.

