

[psi]

E23o24 14e s26a14a21 13s22r9d o11l9d1l1 13 11l9d1o u h23p27 14a6a. 24v9 27 20e11o28u
ž13v21t27 13z11u2i16o j9 29n1č9nj9 13 19i u č9m27 28i25e n13j9 28i6i21 24m13s1o. 27
14e6n21m9 14e t23e19u26k27 13m1o s28e, 1 27 24lj9d9ć9m n13š26a.
27 23u15u j9 27z9o b23i26v27. N1o25t23i21 14u j9 19a k21ž19a26o18 23e18e19u i
d13g19u21 14e p23e18a g16a28i.
6u11a t1m19a k21s1 27 22r1m9n21v13m1 14e p1d1l1 19a t16o, 24v9 6o15 18u
g16a28a n13j9 2i16a g16a26k21 21b23i14a19a.
22o26o18 14e k23e19u21 22r9m1 15u5n13m v23a26i18a, 25i23o15o i12 21t28o23i21 13 22r28i
p27t u ž13v21t27 29a13s26a p23o25a21 15r21z nj13h. 29a11l9d1o s9 27 19o5, d27b21k21
27d1h19u21 13 15r9n27o p23e15o d28o23i25t1.
Š15r13p17e20e b13j9l21g p13j9s15a i29 26a18e j9 6o29v1l21 3r19u s13l27e26u k21j1
11a j9 29a26i18 22r1t13l1 22r9m1 13z16a29u. 14o25 14e p21s17e6nj13 22u26 22o18i16o28a21
28o17e19o11a p24a, 21t28o23i21 15o28a19a v23a26a d28o23i25t1 13 14u23n27o u
n9p21z19a26o.
26r4a21 14e p27n21m s19a11o18... k21l13k21 24u g1 19o11e n21s13l9. N13j9 29n1o
k1m21 11a p27t v21d13, z19a21 14e s1m21 6a m21r1 6a16e15o o6a28d9.
K1d g1 14e p23o25a21 27m21r, 26r4a21 14e j21š v13š9. D27g13m s9 15o23a3i18a
o6g27r13v1o o6 29e18lj9 13 29a18a12i28a21 23u15a18a. 20e11o28o j9 24r3e d13v17e
u6a23a16o u g23u6i18a k1k21 2i n1p27n13l21 15r28 15i24i15o18 13 26i14e16o s19a11o18.
S1 24e2e j9 24t23g1o k21š27lj27 13 27d1h19u21 26a15o d27b21k21 6a m27 24e h16a6n13
29r1k z1r9z1o u p16u5a k1o o25t23i3a i29 6a18a25č1n24k21g č9l13k1.
T21 18u j9 27l13l21 19o28u s19a11u i nj9g21v j9 26r15 22o24t1o j21š l9p23š1v13j13.

M1j15a s9 22r21b27d13l1. K1o d1 14u j9 6o26a15l1 29l1 24l27t20a, 6i11l1 24e i29
15r9v9t1 13 21t28o23i16a v23a26a s22a28a5e s21b9. U11l9d1l1 14e š13r21m o26v21r9n1
27l1z19a v23a26a.
22o26r4a16a j9 12o6n13k21m i u29v13k21m p23o2u6i16a s28e u15u5a19e.
»9r21s9!« 27z28i15n27l1 14e g16a24o18 13z k21j9g j9 26e25k21 2i16o r1z1b23a26i j9 16i
v13š9 13s22u20e19 24t23a12o18 13l13 27ž1s21m.
24v13 24u u t23e19u26k27 2i16i b27d19i, 1 22a24 14e t27ž19o g16e6a21 15r21z v23a26a.
»A23e24e, 13d13 29a b23a26o18!« 21k23e19u16a s9 18a14k1 22r9m1 22r28o23o8e19o18
24i19u p23e15l13nj27ć13 11a.
1r9s j9 19a s9b9 2e29 23i14e4i s26a28i21 27l1š26e19 21k16o22, o24e6l1o v9l13k21g
c23n21g k21nj1 26e s9, u24p23k21s t9ž13n13 21k16o22a, 16a15o p21p9o n1 20e11a. 27
23u15e j9 27z9o u29d9, u15r1š9n9 29l1t19i18 29v14e29d13c1m1 19a k21j13m1 14e
b13l1 14e6v1 22r13m14e26n1 11r1v27r1 24l21v1 13, i o6j1h1o u t1m27.

E23o24 14e t23č1o i u18j9s26o d1 20e11o28a s19a11a j9nj1v1, s28a15i18 14e
k21r1k21m b13l1 14a4a. 26a2a19i s27 11a p9k16i k1o d1 12o6a p21 15r12o26i19a18a,
1l13 19i14e s9 29a27s26a28i21. l29u21 14e c13p9l9 13 2o16 14e n9s26a21.
B21s21n21g j9 26r4a21 6a17e, 14o25 2r30e n9g21 22r13j9.
Z1t13m j9 24 23u15e s15i19u21 24k27p21c14e19 24a26 13 2a3i21 11a. 24v13j9t16e5i m9t1l
u26o19u21 14e u m21č28a23u, 1 19e6a16e15o o6 26o11 18j9s26a E23o24 14e b1c13o i
z16a26n13 22r13v14e24a15 24 16a19č13ć9m.
26r4a21 14e k1o s23n6a5 27 2i14e11u p23e6 29v13j9r13m1.
P21t21m j9 21t15o22č1o r9m9n i s28u15a21 12l1č9. Nj9g21v13 24u p21k23e26i
p21s26a16i l9p23š1v13 15a21 28j9t1r k21j13 22u25e k23o29 15r1j21l13k p21b13j9lj9n



[psi]

s19i14e11o18. T23č1o j9 22o24v9 11o16 13 20e11o28e s27 18i24l13 2i16e č13s26e k1o o19a14 6a19 15a6a s9 23o6i21.

S9d18i s9 6a19 9r21s u m23a15u z1u24t1v13o n1 25u18s15o18 22r21p16a19k27.

S23u25i21 24e n1 29e18lj27 13 29a24p1o.

18j9s9c j9 24v13j9t16i21 15r21z k23o25nj9 6r28e5a i g23a19e s27 24e r1d21z19a16o s1g13nj1l9 13z19a6 11o16o11 26i14e16a u24r9d p23o22l1n15a. 22o4e16a j9 22a6a26i k13š1. V9l13k9 26o22l9 15a22i p1d1l9 24u s n9b1 13 24 20e11o28a t13j9l1 20e30n21 13s22i23a16e p23a25i19u i p23lj1v25t13n27. D27g21 14e p1d1l1 15i25a, 13 15a6 14e p23e24t1l1, s l13š5a s9 6i29a16a m1g16i3a.

E23o24 14e n9p21m13č19o l9ž1o n1 29e18lj13. O6j9d19o18 14e n1 24v21j13m k1p3i18a o24j9t13o n9š26o t21p16o, 15a21 6a m27 19e26k21 15a18i16i3o18 13s22i23e u18o23n9 21č13. P23o2u6i21 24e i i24p23e6 24e2e z1g16e6a21 28e16i15u nj27š15u i d28a z1č27đ9n1 21k1 15o14a s27 19e22o18i4n21 11l9d1l1 27 20e11a. 14o25 22r13j9 19e11o š26o j9 6o25a21 15 24e2i, 28l1ž19i g1 14e j9z13k p21n21v19o l13z19u21 22o l13c27.

E23o24 24e d16a19o28i18a o6u22r21 21 26l21 26e s9 16a15t21v13m1 19a24l21n13o n1 15o17e19a. 19a24u22r21t nj9m27 24j9d13o j9 22a24 16u26a16i3a. 19a11n27o j9 6l1k1v27 11l1v27 13 14e6v1 22r13m14e26n21 26r29n27o u12o18.

»24p1v1o s13 3i14e16i t14e6a19.«

»S1nj1m i16i b6i18?« 29a4u6i21 24e E23o24.

»19i25t1 21d t21g1. P21b14e11a21 24i i29 15u5e, 1l13 19e i29 21n9 27 15o14o14 24i ž13v13o. 28i6i25 6r28e5e, 1l13 19i24i u š27m13, č27j9š m21j g16a24, a16i j1 19e g21v21r13m. 26i s9 19a16a29i25 27 24v13j9t27 24v13h m13s16i.«

»29n1č13 16i t21 6a s1m s13š1o s p1m9t13?«

»P23i14e b13h r9k1o s27p23o26n21.«

»J9s13 16i p16o6 18o14e m1š26e?«

»18e26a10o23a s1m Ž13v21t1 15o14i v16a6a o28i18 24v13j9t21m.«

»19i24a18 29n1o d1 18e26a10o23e i g21v21r9!«

»R13j9č13 15o14e s1d č27j9š m13s16i s27 30i28o26a.«

»... 1 29a25t21 18i s9 21n6a n13s13 22r13k1z1o u lj27d24k21m o2l13k27? K1k21 18o30e25 21č9k13v1t13 6a č27 23a29g21v1r1t13 24a p24o18 15o14i z1 24e2e k1ž9 6a j9 19e15a15v1 18e26a10o23a ž13v21t1?«

»B13 16i u28a30a28a21 4o28j9k1? V9č d27g21 29n1š d1 17u6i n9 28i6e p27n21 6a17e o6 28l1s26i26o11a n21s1. S1d b1r9m r1z18i25lj1š – d1 24u18nj1š u p24a k21j13 11o28o23i i16i u nj9g21v9 23i14e4i?«

E23o24 14e š27t13o.

»l29a2r1n13k s13, p21m21č13 5e25 18i v23a26i26i lj27b1v. 26r21j13c1 15o14a b13 26r9b1l1 24l21ž19o v16a6a26i i24t13n21m b21r9 24e z1 18o5 13 28l1s26. L1ž13 24u p23o26j9r1l9 24r9č27 13 6o25l21 14e v23i14e18e d1 14e v23a26i18o č21v14e4a19s26v27.«

»30i28o26 14e i29a2r1o m9n9 6a m27 22o18o11n9m o26k23i26i i24t13n27? N9 18o11u v14e23o28a26i! 19e z19a18 19i t15o s13, n13 21d1k16e s13 6o25a21, a i z1 22s1 15o14i g21v21r13 14o25 19i24a18 4u21. R1d13j9 22o26r1ž13 19e15o11 6r27g21g!«

»13m1m p23i14e6l21g z1 26e2e.«

»22r13j9d16o11?« 29a4u6i21 24e E23o24.

»1k21 24a18 27i24t13n27 24a18o t28o14a u26v1r1, o19d1 29n1m s1m21 26o š26o z19a25 26i. 1k21 24a18 30i28o26 15o14i n1d13l1z13 26v21j r1z27m, 21n6a m21g27 21d11o28o23i26i n1 24v1 22i26a20a. 22i26a14 25t21 11o6 22o30e16i25. A15o z1d21v21lj13m t28o14u r1d21z19a16o24t, 22o18o5i č9š m13.«



[psi]

»... B1š s13 10e19o18e19!T28r6i25 6a t9 18o11u u22i26a26i š26o g21d ž9l13m?«
n9p21v14e23lj13v21 14e E23o24 22o11l9d1o p24a.
»Š26o g21d t9 29a19i18a.«
l29a29o28 14e b13o v9l13k, 1 9r21s j9 28e5 22o p23i23o6i b13o z19a26i30e17a19.
R1z18i25lj1o j9 19e15o v23i14e18e, 1 21n6a j9 22o6i11n27o p21g16e6:
»29a25t21 19e! 30e16i18 23a29u18j9t13 17u2a28. Ž9l13m z19a26i z1š26o č9z19e18o z1
20o18, i1k21 19a18 6o19o24i t21l13k21 22a26nj9.«
»R9ć13 5u t13 13s26i19u«, o6g21v21r13o j9 22a24 15o14i j9 21č9k13v1o p21s26a28lj9n21
22i26a20e. »A15o ž9l13š r1z27m14e26i lj27b1v, 18o23a25 23a29u18j9t13 24e2e, 1 1k21
30e16i25 23a29u18j9t13 24e2e, 18o23a25 29n1t13 6a s28i14e26 19i14e t1k1v k1k28i18 11a
v13d13š. 24v1k21 30i28o b13ć9 24h28a5a s1m21 24v21j27 24t28a23n21s26... A š26o s27 2i5a
r1z27m19i14a, 19e24t28a23n13j13 14e t1j s28i14e26 27 15o14i v14e23u14u. 18i24l13š d1 28i6i25,
a z1p23a28o s1m21 11l9d1š. 18i24l13š d1 29n1š, 1 29a22r1v21 24a18o r1z18i25lj1š.«
»16i14e22o. 6o s1d s1m m13s16i21 6a n9 23a29u18i14e18 17u2a28, n21 24a6 19e5u
r1z27m14e26i n13 24e2e«, p23i11o28o23i21 14e E23o24.
»24a18o d21b23o s16u25a14 13 24v9 5e25 23a29u18j9t13. O2j1s19i26 5u t13 19a14v9ć27
26a14n27 17u6s15o11a u18a.«
»... 17u6s15o11a u18a?«
»22r21b16e18 14e u t21m9 25t21 24i c13j9l21 28r13j9m9 28i6i21 24a18o s28o14 28l1s26i26i
s28i14e26. U28j9r9n s13 2i21 6a v16a6a25 24v21j13m r1z27m21m. 19i24i s12v1t13o d1 27
24v21j21j g16a28i n9 23a29m13š17a25 24a18, n9g21 23a29m13š17a25 26r13m1 23a29u18i18a...
13n24t13n15t, 23a3i21 13 9m21c13o t23o14i3a s27 22r13j1t9lj1 15o14i u p21t22u19o24t13
24t28a23a14u t28o14 24v13j9t. 26a14 24v13j9t s27 24v9 26v21j9 22r9d21dž2e o d23u11i18a
i t28o14a p23e6o7b1 21 23a29m13š17a20u i v14e23o28a20i18a, 28r13j9d19o24t13m1,
p21g16e6i18a i p21s26u22c13m1 6r27g13h lj27d13. U nj9m27 24t21j13 15u5a,
24a11r1đ9n1 21d t28o14i12 28r13j9d19o24t13 13 26v21j13h p23e6o7b13 21 24e2i.«
»6a15l9 24v13j9t i k27ć1 24u u24t28a23i m21j1 22s13h1?«
»T21 14e s28i14e26 15o14i s13 24a6 19a22u24t13o. 22r9d24t1v17a u26j9c1j9 21k21l13n9 13
13a15o j9 13z18i25lj9n, 20e11o28e s27 23i14e4i, 24l13k9 13 24t23a12o28i j1ć13 21d s28e11a
š26o m21g27 24t28o23i26i lj27d24k9 23u15e. 27 23a29l13ć13t13m s28j9t21v13m1 13s26o i18a
r1z16i4i26o z19a4e20e. 24v1k13 14e s28i14e26 29a24e2n21 14e6i19s26v9n i d13v1n.«
»1l13 1k21 30i28i18o s28a26k21 27 24v21m s28i14e26u, 15a15o s9 21n6a m21ž9m21
6r27ž13t13 24 6r27g13m1?«
»T13 28i6i25 6r27g9 27 24v21m9 24v13j9t27, a i24t21v23e18e19o d23u11i v13d9 26e2e u
s28o14i18a. 26a15o u13s26i19u n13t15o n9 28i6i n9ć13j13 26u8i s28i14e26, n9g21 24a18o
p23e6o7b27 24v21g1«, 21d11o28o23i21 14e p1s.
»T21 21b14a25nj1v1 29a25t21 24e z1 6r27g9 27v13j9k p13t1m21 15a15o m21g27 26a15o
r1z18i25lj1t13, r1d13t13 13 21s14e5a26i.«
»24v14e26o28i s9 22u19o r1z16i15u14u. 14e6n13 24u v9l13k13, d23u11i m1l13, j9d19i
i18a14u z13d21v9, d23u11i z13d21v9 27o22ć9 19e p21z19a14u. 18o11u b13t13 21t28o23e19i
i p21z13v1j27 6r27g9 13l13 24u z1t28o23e19i i d23u11i18a b23a19e u16a29. G21s22o6a23
24v1k21g1 24v13j9t1 14e E11o, 21n j9 24v13j9s26 15o14o14 26i k1ž9š ›14a.«
»N21, z1š26o E11u u21p5e t23e2a14u o19a t23i r1z27m1 15o14a p1m9t27j27 27
20e11o28u s28i14e26u?«
»9g21 14e v23l21 6r27g1ć13j13 21d p23i14a26e17a i n13j9 13z s28i14e26a k21j13 26i s12v1ć1š.
21n
j9 6i21 30i28o26a i z1 23a29l13k27 21d nj9g21v1 26r13 23a29u18a n13j9 18a26e23i14a16a19.



[psi]

S1m n9 18o30e o24j9t13t13, v13d14e26i i16i č27t13, z1t21 26r9b1 22r13j1t9lj9 15o14i s27 22o28e29a19i s t13j9l21m i s1 24v13m o24j9t13l13m1 27 20e18u. 26r13 23a29u18a i18a14u d21d13r s1 24t28a23n13m s28i14e26o18.«

»6a15l9 26r13 24u p23i14a26e17a t23i r1z16i4i26a r1z27m1 27 18o18e m21z11u k21j13 23a29m13š17a14u, 21s14e5a14u i v13d9 29a m9n9, n21 ›J1‹ s1m s1m21 6i21 19e15a15v9 3j9l13n9 29n1nj1?«

»l1k21 26i i18e19a t23i14u r1z27m1 29v27č9 22r13l13č19o p21z19a26o, 19e18a14u p27n21 29a14e6n13č15o11 24 13n24t13n15t13m1, o24j9ć1j13m1, r1z27m21m k1o š26o s13 13h s12v1ć1o d21s1d. 24v1k13 21d nj13h d14e16u14e z1s9b19o i r1z18i25lj1 19a s28o14, p21s28e d23u11a4i14i n1č13n. 1l13 13s26o28r9m9n21 24u m9d27s21b19o t13j9s19o p21v9z1n13 13 14e6a19 2e29 6r27g21g1 19e m21g27... D14e3a m21g27 28i6j9t13 26u8e s28j9t21v9, d21k n9 24t28o23e s28o14 15o14i i18 24a15r13j9 6r27g9. N1j22r13j9 11a m21g27 11r1d13t13 24a18o p23e18a p23i18j9r27 2l13ž20i12, z1t21 24u d14e3a o11l9d1l21 23o6i26e17a. 24v1k1 23i14e4, u29o23 13l13 13s15u24t28o s26v1r1 13 18i14e20a s28j9t21v9 15o14i t1k21 6o2i28a14u o6l27č27j27ć13 27t14e3a14 19a ž13v21t E11a i nj9g21v1 26r13 22r13j1t9lj1.«

9r21s s9 22o4e25lj1o i29a u12a:

»A15o t9 6o2r21 23a29u18i14e18, c13j9l1 14e i24t13n1 15o14u j1 24h28a5a18 24a18o s28i14e26 15o14i m13 21p13s27j27 26r13 23a29u18a. 1k21 18i p23i15r13j27 13s26i19u, 14a s16i14e22o

v14e23u14e18 27 28a23lj13v13 24v13j9t i a15o g21v21r9 13s26i19u, 1 14a i18 19e v14e23u14e18, m21j1 14e s26v1r19o24t o22e26 16a30n1.«

»S28e š26o t13 24e d21g1d1 22r13č1j27 26i i o22i24u14u l19s26i19k26, R1c13o i E18o3i21.

D21 22o24lj9d20e p21j9d13n21s26i o2l13k27j27 24v9 26v21j9 22r9d21dž2e. 9g27 22r13k1z27j27 24v13j9t t1k21 6o24lj9d19o i p21t22u19o d1 28j9r27j9 6a ž13v13 27 20e18u. 1l13 20e11o28 24v13j9t n13j9 13s26i19s15i, 19e11o t1k1v k1k28o11 11a v13d9 26r13 22r13j1t9lj1.«

»A15o p21z19a14e18o i v13d13m21 24a18o s28o14 24v13j9t, 26o z19a4i d1 19e r1z27m13j9m21 23a29m13š17a20a lj27d13 24 6r27g1ć13j13m s28j9t21v13m1!«

»N9 18o30e25 13h r1z27m14e26i d21k g21d s27d13š nj13h21v1 6j9l1 22r9m1 22r13m14e23u v16a24t13t21g s28i14e26a«, o6g21v21r13o j9 22a24.

»21v21 22o24t1j9 29a19i18lj13v21! A16i j1 27 24v21m9 24v13j9t27 13p1k n13s1m ž13v13o s1m. 1 18o14i r21d13t9lj13, b23a26, n21n1 13 6e6a, 22a i d23a11a A16o14z13j1 14e u28i14e15 30i28j9l1 24 19a18a... 14e24u l13 24v13 2i16i i29m13š17e19i?«

»24v13 24u b13l13 24t28a23n13, a16i u t28o18e s28i14e26u n13j9 2i16o n13k21g d23u11o11... P23i4e t28o14i12 23a29u18a t1k21 24u d9t1lj19e i s12v1ć1nj1 26a15o ž13v21p13s19a d1 24i i12 28i6i21 15a21 6a u13s26i19u ž13v9 27 26v21m9 24v13j9t27. Č1k i k1d s13 28l1s26i26o18 23u15o18 22o18i16o28a21 22s1, o24j9ć1nj9 24u t13 24a18o o22i24a16i. 22r13j1t9lj13 24u s9 22o26r27d13l13 27v14e23i26i t9 6a s26e t13 13 26v21j9 26i14e16o j9d19o. 1l13

29a22r1v21 19i24t9.«

»A15o s1m j1 3i14e16o v23i14e18e v14e23o28a21 27 16a30n27 24t28a23n21s26, k1k21 14e o19d1 15o6 26r13j27 22r13j1t9lj1? O19i b13 26r9b1l13 22o29n1v1t13 22r1v27 24t28a23n21s26, p1 28i6e j9.«

»D21i24t1 14e v13d9, a16i s28a15i i29m9d27 20i12 11l9d1 19a nj27 24v21j13m o4i18a. 24v1t15o j9 28i6i d23u11a4i14e j9r s9 22o n1č13n27 23a29m13š17a20a m9d27s21b19o j1k21 23a29l13k27j27.«



[psi]

»P1 15a15o j9 18o11u v13d14e26i r1z16i4i26o?«

»24l27š1j s28o14e r1z27m9!«

I19S26l19K26

J1 24a18 13n24t13n15t, 19a14s26a23i14i r1z27m. 19e v21l13m g21v21r13t13
21 24e2i... 19i15a6 19e z19a25 26k21 5e t21 27p21t23i14e2i26i u s28o14u
k21r13s26. K1ž27 6a s1m p9s13m13s26, a16i v14e23u14... s28i d23u11i s27
16a15o28j9r19i. 25t13t13m t9 21d l21š9g j9r v13d13m o22a24n21s26i k21j9
9m21c13o i R1c13o n9 28i6e. 29n1m d1 27 30i28o26u n1d28l1d1 16o25e
n1d d21b23i18. M21j s28i14e26 19e p21z19a14e s16i15e, 23i14e4i i b23o14e28e...
24a18o o24j9ć1j9, p21v9z1n9 24 23a29l13ć13t13m s26r1h21v13m1. P1ž17i28
24a18 13 2r13ž1n, 27v13j9k z1b23i19u26... z1t21 14e m21j k1r1k26e23
24l13ć1n m1j4i19s15o18. O22r9z1n s1m, 24u18nj13ć1v, 15r13t13ć1n
i b21j1ž17i28... z1t21 19e v14e23u14e18 24t23a19c13m1 13 19e v21l13m
p23o18j9n9. B21j13m s9 19e22o29n1t21g i o6b13j1m n21v21s26i.
24m1t23a14u m9 24u18nj13ć1v3e18... N21, s27m20a18 6a s27 27
22r1v27. S26v1r13 24u s16o30e19e... 21b13ć19o s16o30e19i14e n9g21 25t21
24e č13n13 19a p23v13 22o11l9d, 29a26o p21j9d19o24t1v17e20e18 19e
s26i11n9m21 19i11d14e. 1k21 26i s9 19e25t21 19e č13n13 29a18r25e19o,
22o11l9d1j j21š j9d19o18!... 14e24i l13 22o11l9d1o? 1k21 19e25t21 18o30e
p21ć13 19a21p1k21, p21ć13 5e n1o22a15o... 29a26o p23o18a26r1m
i18a l13 19a o2z21r27 18o11u5i12 22r21b16e18a i p21k27š1v1m i12
13z2j9ć13 22r13j9 19e11o š26o n1s26a19u. 22o28e29u14e18 24t28a23i k21j9
6r27g13 19i15a6 19e b13 22o28e29a16i i t1k21 24t1l19o s1s26a28lj1m
m21g27ć9 21p1s19o24t13. T21 14e v13r m21g1 24t28a23a16a25t28a i m1š26e.
18o14 12u18o23 14e c23n... l1l3, u24t28a23i, 19i15a6a n1 18o14 23a4u19.
Ž9l13m z19a26i s28e o d23u11i18a, 29a26o m13 22r9d2a3u14u d1
24a18 23a6o29n1o... 18o14 14e s28i14e26 19e6o24t27p1n i t1j19o28i26.
N1j23a6i14e s1m k21d k27ć9, s13g27r19o z1t28o23e19 27 24v21m9
6o18u j9r u m21m9 24v13j9t27 19a s28a15o18 15o23a15u v23e2a14u
o22a24n21s26i... 4e24t21 18e m27ć9 2r13g9 13 26j9s15o2e. 26e15 27
23i14e26k9 24e m21g27 22o27z6a26i, 29a26o s9 14a15o v9ž9m z1 2l13ž20e.
29a m9n9 22r9d24t1v17a14u s13g27r19o24t. 2o14i18 24e i29g27b13t13 13h...
18e8u r1z27m13m1 24a18 19a14o24j9t17i28i14i i s27o24j9ć1j1n. 22o
p23i23o6i s1m u22o23a19 13 26v23d21g16a28. M21j1 14e o2r1n1 2i14e11...
N1p1d1m s1m21 1k21 19e18a18 13z16a29. Ž13v21t m9 19a27ć13o
p1m9t13, z1t21 24a18 27v13j9k u p23a28u. 18o14e m13š17e20e n9ć9
22r21m13j9n13t13 19i t13s27ć27 23a29u18n13h d21k1z1. T9š15o d21n21s13m
o6l27k9... N21, a m21ž6a i n9... S26v1r13 22o2o17š1v1m
t1k21 6a n9 22o19a28lj1m p21g23e25k9. L1k21 29a18j9r1m... 19e
z1b21r1v17a18 13 26e25k21 21p23a25t1m. 26j9r1 18e z1v13s26. A15o n9
22r13h28a5a18 24v21j s28i14e26, m21j1 29a28i24t p21s26a19e v23l21 13z23a30e19a.
19i24a18 19a26j9c1t9lj24k21g d27h1 13 19e z19a18 29a p21h16e22u.
29b21g p23o2l9m1 15o14e n9 29n1m r13j9š13t13 22l1ć9m. 1k21 24e
o15o16i19a n9 21d1z21v9 19a m21j9 19e11o6o28a20e, 22o15u25a28a18
22r13v27ć13 22o29o23n21s26 19a2i14a20e18 11r13ž20e s1v14e24t13... C13j9l21



[psi]

28r13j9m9 21č9k27j9m p23o2l9m9, z1t21 24a18 19a nj13h u28i14e15
24p23e18a19. U n9s26a25i3i s9 24n1l1z13m b21lj9 19e11o E18o3i21 13
23a3i21, n21 27 29a13s26a z1o25t23e19i18 21k21l19o24t13m1 27h28a26i m9
13z2e29u18lj9n21s26 13 22o26p27n21 29a15a30e18. V21l13m k21n26r21l27
13 1k21 28l1d1m, 28l1d1m k1o d13k26a26o23. Z1u29i18a18 24e z1
14e6n1k21s26 13, j9d13n13 21d r1z27m1, n9s9b13č19o s9 30r26v27j9m
z1 6r27g9. Z1 18e19e j9 22r1v9d19o d1 21n13 15o14i i18a14u v13š9
6a14u o19i18a k21j13 13m1j27 18a20e. 27 27s22o23e6b13 24 21s26a16o18
6v21j13c21m, 14a s1m p27n21 18a23lj13v13j13... j9d13n13 24a18 15o14i s9
24a18 22r13h28a26i p21s16a. 14a š26e6i18... i p21u29d1n s1m. 26r1ž13m
p23a28d27 13 2r29o s27d13m, 29a26o j9 18o14 24v13j9t p27n p23e6r1s27d1.
N1k16o19o24t i29r1ž1v1m p21v14e23lj13v21š5u, 22r13h28a5a20e18,
p21z21r19o25č27 13 2r13ž17i28o25č27, a n1j28i25e t13m9 6a m1l21
21d25k23i19e18 28r1t1 24v21g1 24v13j9t1. C13j9n13m k1r1k26e23 13
6u12o28i26o24t. 13z23a28n21 24u m13 22o6r9đ9n1 21s14e26i16a z1 21p13p,
12l1d19o5u, 28r27č13n27, b21l, 21k27s i m13r13s. 18o14 14e n1č13n
r1z18i25lj1nj1 14e6n21s26a28a19 13 2r29, a m21j s28i14e26 29a18r25e19 13
19e27č13n15o28i26. K21d m9n9 27v13j9k p1d1 15i25a i16i s9 24p23e18a
p1d1t13. M21j j9z13k n13j9 22r9c13z1n n13 21p13p17i28... nj9g21v21 14e
r1z27m13j9v1nj9 22o28e29a19o s m21j13m r1s22o16o30e20e18 26e s9
19e22r9s26a19o m13j9nj1. R13j9t15o p13t1m o19o š26o m9 27i24t13n27
29a19i18a j9r s9 2o14i18 6a č9 18e r1z21t15r13t13. M21j9 24u r13j9č13
21s14e5a14i, 18o14e s27 23e4e19i3e s26r1h21v13, z1t21 18o14 14e29i15 26r9b1
23a29u18j9t13 27 22r9n9s9n21m z19a4e20u. 4e25č9 28l1d1m
ž9n1m1, n9g21 18u25k1r3i18a.

E18O3I21

E18o3i21 24a18, n1 26v21j27 24r9č27 22r1v1 24u22r21t19o24t l19s26i19k26u!
15a30u d1 28i6i18 24v9 22r9v13š9 23u30i4a24t21 – 1l13 29a25t21 6a s9
2r13n9m a15o s28e n1 15r1j27 13o19a15o d21b23o z1v23š13! :-)) l24t13n1
14e d1 27 30i28o26u n1d28l1d1 6o2r21 19a6 16o25i18. Z1š26o b13 2i16o
p21t23e2n21 13š26a p16a19i23a26i... 19e b23i19i, 24r9d13t č9 24e! 21l1k21
30i28i18, b9z2r13ž1n s1m, 19e21d11o28o23a19 13 16a15o28j9r1n, 29a26o
m13 15a30u d1 24a18 28j9č19o d13j9t9. R1z18i25lj1m u s16i15a18a
i p21v9z27j9m i12 22r9m1 21s14e5a14u. 6o p21t22u19o24t13 18o11u
r1z28i26i s28o14e m21t21r13č15e s22o24o2n21s26i i16i p1k i29o25t23i26i
o24j9č1j z1 21b16i15e i lj9p21t27, n21 23i14e26k21 21b21j9 13s26o6o2n21.
O16a15o d21n21s13m o6l27k9 14e23 18o14e p21s26u22a20e n9 29a12t13j9v1
23a29m13š17a20e. 22o14e6n21s26a28lj27j9m s26v1r13. T21 14e m21j9
24t28a23a16a25t28o, 18o14 12u18o23. M21j j9 24v13j9t o26v21r9n i b9z
t1j19i. 24n1l1ž17i28 24a18, r21đ9n13 13m22r21v13z1t21r. 2e29 22r9p23e15a
p21k1z27j9m s28o14e r1s22o16o30e20e i v1t23e19o s9 2o23i18 29a
s28o14e s16i15e, 29a26o o m9n13 18i24l9 6a s1m e18o3i21n1l1n,
24t23a24t28e19 13 28a26r9n. 4e29n9m z1 6r27ž9nj9m, 22r13j1t9lj13m1,
n21v13m i24k27s26v13m1 13 6o30i28lj1j13m1. T23u6i18 24e p23i22a6a26i
g23u22a18a i b9z o15l13j9v1nj1 24e p21i24t21v14e5u14e18 24 20i12o28i18



[psi]

24i18b21l13m1. B23z21 22r13h28a5a18 26u8e m13š17e20e, 19o s28o14i12
24e p23e6o7b13 19e o6r13č9m o16a15o. 16i14e22 24a18 13 22r13v16a4a19,
z1t21 24a18 27v13j9k u s23e6i25t27 22o29o23n21s26i i d13v17e20a. 19e
p21z19a14e18 29a28i24t i p21h16e22u. 26j9r1 18e n1t14e3a26e17s15i d27h
– j21š i v13š9 1k21 19e p23i12v1ć1m s28o14 24v13j9t j9r t1d1 30u6i18
29a p23i29n1nj13m1 13 27v1ž1v1nj9m. 1k21 19e p21s26i11n9m
s28o14e, 22o24t1j9m n1s13l1n. 28o16i18 27d1r13t13 13 28l1d1m š1k21m
– a15o n9ć9 18i16o18, o19d1 5e s13l21m. 19a22a6 14e m21j1
21b23a19a. 4e24t21 23i24k13r1m. 22r1v13 24a18 15o3k1r. 26o m13 24e
i24p16a26i – j9r s23e5a j9 27v13j9k n1 18o14o14 24t23a19i. 22r21b16e18a
k21j9 19e z19a18 23i14e25i26i m21g27 24e o26a23a24i26i r14e25a28a20e18
29a18j9n24k13h p23o2l9m1. A a15o i29g27b13m k21n26r21l27 19a6
24v21j13m p21s26u22c13m1, p1d1m u o28i24n21s26... N21, m1 15a15o
b13 24e m21g16o m9n13 19e25t21 26a15v21 6o11o6i26i? :-) 19i24a18 19i26i
č21v14e15 21d r9d1, n13t13 22o27z6a19, n13 27p21r1n, 19i p23e3i29a19.
S1m21 15a6 24e r1d13 21 22o2j9d13, d1j9m s28e o6 24e2e. 28o16i18
27ž13v1t13 13 27g1đ1t13 24i. 2j9ž13m o6 22o24l1 13 29a6a26a15a i16i s1m
p21s16o18 21p24j9d19u26 – 1k21 20i18e b14e30i18 13z s28o11a s28i14e26a.
23a29l13k27j9m s1m21 26r13 23a29d21b17a – s1d, 22r13j9 26o11a i n1k21n
t21g1. V13š9 21d t21g1 14e s27v13š19o j9r t21č19o24t z1 18e19e n13j9
28a30n1. O6l13č19o o28l1d1v1m p23o24t21r21m i u24k16a8u14e18
6j9l21v1nj9 18i25i5a. 15r1lj27j9m u s22o23t21v13m1 13 28o6i18
11l1v19u r13j9č u k23e28e26u. 11o28o23i18 21č13m1, l13c9m, 23u15a18a
i t13j9l21m. 29a m9n9 14e n1j28e5a lj9p21t1 24k16a6n21s26 21b16i15a.
22j9s19i15 24a18, p14e28a4 13 11l27m1c, 1k23o2a26 13 22l9s1č. 1k21 24e
s16i15e i29 18o14i12 22r9d21dž2i o24t28a23u14u, 24m13j9m s9, a15o n9,
b14e24n13m. 23a29m13š17a18 22r9d21dž2a18a, 1 20i12 22o28e29u14e18
24 27g21d19i18 21s14e5a14i18a, 29a26o m9 13n24t13n15t i R1c13o
č9s26o o22t27ž27j27 6a p23e26j9r27j9m... 1l13 14a n13k1d, 19i15a6,
n13k1d n9 22r9t14e23u14e18! Z1t21 25t21 27 24v21m p23i22o28i14e6a20u
o22i24u14e18 24l13k9, v23l21 24a18 23j9č13t, 1 13s26u s26v1r u28i14e15
21p13š9m d23u11i18 23i14e4i18a. 27z m9n9 6r27g13 26e25k21 6o16a29e
d21 23i14e4i, 1 1k21 14e i18a14u, 26o i18 24e s1m21 4i19i j9r j1 19i24a18
6o2a23 24l27š1t9lj. 14e24i l13 22r13m14e26i21 15a15o l13j9p21 11o28o23i18?
N9 29n1m u22r1v17a26i n21v3e18 – 25i23o15o11r27d1n s1m i
r1s13p1n. 28o16i18 22o24u8i28a26i, 1 15a6 18o23a18 28r1t13t13, o2i4n21
19e18a18. Z1 18e19e j9 22r1v9d19o d1 6r27g13 6a14u m9n13.
l18a18 6o2a23 21s14e5a14 29a lj27d9. S26v1r1m p23a28i16a k21j1 18i
d1j27 22o24e2n1 22r1v1 13 15r25i18 21n1 15o14a m13 13h u24k23a5u14u.
14u19a15 24a18, b21r1c z1 19a14v13š9 3i17e28e – k1k21 24v21j9, t1k21
13 26u8e. 23e28o16u3i21n1r s1m k21j13 24e o6u22i23e v16a24t13m1.
l19s26i19k26 13 23a3i21 19i24u s28j9s19i d1 24a18 27 24v9m27 18a16o b21lj13
21d nj13h. 24n1l1z13m s9 27 24v13m o15o16n21s26i18a, 1 19a14b21lj9
27s22i14e28a18 27 13z21b13lj27. T9ž13m z1 22o16o30a14e18 13 27g16e6o18.
N1k16o19o24t p21k1z27j9m p21g16e6o18, d21d13r21m, 26j9l9s19o18
2l13z13n21m. 24l13k9 15o14e s13 24t28o23i18 14a15o t9š15o m13j9nj1m i
j21š t9ž9 19a22u25t1m. 29a26o s28e š26o b13 13h m21g16o p21k28a23i26i



[psi]

j9d19o24t1v19o z1b21r1v13m – t1k21 21p23a25t1m. 1k21 18o14e
s16i15e u19a26o4 24v9m27 13š4e29n27, u26u4e19 24a18 13 6u11o i12
22r9b21l13j9v1m. 18o14 14e n1č13n r1z18i25lj1nj1 24p21r i z1m23š9n,
1l13 14e z1t21 18o14 24v13j9t j9d19o24t1v1n i u4i19k21v13t. 27 20e18u
s13j1 24u19c9 13l13 6i28lj1 28i12o23. Č9š5e v16a6a18 18u25k1r3i18a,
19e11o ž9n1m1.

R1C13O

14a s1m R1c13o, 19a14m16a8i r1z27m. 23a29m13š17a18 1n1l13t13č15i,
26r1ž13m v9z9 13 21t15r13v1m u29r21k9. P23o27č1v1m d21g1đ1j9
13 22o24t27p1m r1z27m19o. 22r21m13š17e19 24a18, z1t21 24e č13n13m
z23e21 13 21d23a24t1o. 13s26i19a j9 27v13j9k o22i22lj13v1. Z1 18e19e s27
15a23a15t9r13s26i4n13 22r9d28i8a20e i p16a19i23a20e. 27s22o24t1v17a18
24t23u15t27r9 13 27n21s13m r9d. 6j9l27j9m s27s26a28n21 13
22r21r1č27n1t21. B23i30n21 24a15u22lj1m i u24p21r9đ27j9m p21d1t15e.
22r9c13z1n s1m i d21s17e6a19. T23a30i18 22u26e28e k21j13 28o6e
p23e18a c13lj27. M21g27 23a29v13j1t13 18a26e18a26i4k9 13l13 14e29i4n9
24p21s21b19o24t13, n21 24a18o r13j9t15o o2o14e o6j9d19o18. Č28r24t
s1m p23e11o28a23a4, u28i14e15 26r13j9z19e g16a28e, 13 22r9p23e6e19
6i22l21m1t. 19i24a18 19i d27h21v13t n13 15r9a26i28a19. R1z27m13j9m
v23i14e18e i o28l1d1v1m nj13m9 13 2u6u5i d1 21l1k21 21c14e20u14e18
28j9r21j1t19o24t d21g1đ1j1 13 22l1n13r1m nj13h21v t13j9k, 24 16a15o5o18
22o24t13ž9m t21č19o24t. 22o p23i23o6i s1m e15o19o18i4a19 13
23e1l1n. 29a m9n9 14e p23a28e6n21 6a o19a14 15o14i t21 29a24l27ž27j9
13m1 28i25e o6 21n21g1 15o14i t21 19e z1s16u30u14e. 13z18i24l13o
s1m d9m21k23a3i14u, 1 18o14e j9 11o24p21d1r24k21 27r9đ9nj9
15a22i26a16i29a18. V16a6a18 19a11r1đ13v1nj9m i k1ž20a28a20e18,
b23a19i18 24e p23e11o28a23a20e18. S19a16a29i18 24e u p23o18j9nj13v13m
o15o16n21s26i18a, 22o24e2n21 27 15r13t13č19i18 26r9n27c13m1. N9
22o29n1j9m s27o24j9č1nj9 13 19e18a18 11r13ž20u s1v14e24t13. T14e23a
m9 22o12l9p1 15o14a j9 22o24e2n21 13z23a30e19a a15o n9 22r13h28a5a18
24v21j s28i14e26. T1d1 18o11u b13t13 24e2i4a19, h16a6n21k23v1n,
21k23u26a19. N9 22o29n1j9m z1v13s26 13 19i24a18 19a26j9c1t9lj24k21g
d27h1. Z1 6o24t13z1nj9 3i17e28a s22r9m1n s1m s27r1đ13v1t13 24
6r27g13m1 13 18o11u s26v1r1t13 6o14a18 15r1j20e s27s23e26lj13v21s26i,
17u2a29n21s26i i p1ž20e, 1l13 27i24t13n27 28j9r1n s1m s1m21 24e2i.
6r27g13m1 22o18a30e18 24a18o a15o u t21m9 22r9p21z19a18
15o23i24t. 11o28o23i18 14e29i15o18 23i14e4i i b23o14e28a. 13a15o s9 17u6i
i n1r21d13 15o23i24t9 23a29l13č13t13m g21v21r13m1, m21j j9 14e29i15 15o6
24v13h j9d19a15. M9n13 22r13p1d1j27 13 23i14e4i, 13z11o28o23e19e s1m21
27 18i24l13m1. R1z27m13j9m i p23e28o6i18 14e29i15 9m21c13j1
13 14e29i15 13n24t13n15t1, z1t21 24e s o2o14i3o18 2e29 22r21b16e18a
s22o23a29u18i14e28a18. A m21g27 24e i p23e26v1r1t13 6a g21v21r13m u
nj13h21v21 13m9, z1t21 18e j9 19a14t9ž9 22r9p21z19a26i. 19a6z13r9m
l21g13č15o z1k17u4i28a20e, 1 26o o18o11u5u14e s1m21s28i14e24t.
21d o24t1l9 6v21j13c9 23a29u18a r1z16i15u14e18 24e p21 26o18e d1 24i



[psi]

m9 24v14e24t1n. 24h28a5a25 18e k1o s28i14e24t j9r s1m u22r1v13t9lj
s28j9s19o11a r1z18i25lj1nj1, p23e18i25lj1nj1 13 11o28o23a, 1 23a29u18i
l19s26i19k26 13 9m21c13o p23e6s26a28lj1j27 26i p21d24v13j9s26. T21 14e
k23i28a p23e6o7b1. T9ž13m p23e18a o22i22lj13v21m9. P23i28u15u
m9 24v21j24t28a k21j13m1 22r13p13s27j9m k21r13s19o24t i d27g21r21č19o
z19a4e20e. 19a15l21n21s26 22o15a29u14e18 23i14e4i18a, 6a23o28i18a
i16i u24l27g1m1, o28i24i o t21m9 21v16a6a28a18 16i b21lj9 14e29i15o18
13l13 23a4u19a20e18 13l13 24a18 24a18o p23o23a4u19a26. M21j j9 24v13j9t
v9l13k i u23e6a19, z2o11 24t23u15t27r13r1n21s26i p23e11l9d1n i
d14e16o26v21r1n. 27 20e18u v23i14e18e n13k1d n13j9 22r21m14e20i28o,
29a26o n9 22o29n1j9m n13 24u19c9 19i k13š27. U i24t21j m14e23i v16a6a18
18u25k1r3i18a i ž9n1m1.

»19i24a18 18i24l13o d1 24e t21l13k21 23a29l13k27j27!«

»S28a15i r1z27m i18a d21b23e i l21š9 24t23a19e.«

»19e b13 16i m21g16i j9d1n o6 6r27g21g1 25t21 19a27č13t13?« 29a4u6i21 24e E23o24.

»19i26k21 19i14e s1v23š9n. 19e6o24t1c13 24v1k21g r1z27m1 3i14e19a s27 20e11o28i12
22r9d19o24t13. S28i s27 22o24v9 23a28n21p23a28n13. T1k28i s27 15a15v13 14e24u. 18o11u
s1m21 27m13š17a26i s9b13 6a s27 6r27g1č13j13. l1k21 23a29u18i14u s1m21 24e2i
j9d19a15e, 19a14v13š9 13h p23i28l1č9 21n13 15o14e n9 23a29u18i14u.«

»15a15o j9 26o m21g27č9?«

»Z19a14u d1 18o11u s1m21 29a14e6n21 24h28a26i26i i24t13n27.«

»K1d s13 21p13s13v1o l19s26i19k26, s14e26i21 24a18 24e s28o11 2r1t1, k21d E18o3i14a
s1m o6m1h p21m13s16i21 19a n21n27 13 15a6 24i d21š1o d21 23a3i14a, 22r9d
o4i18a s1m i18a21 21c1.«

»P23i18j9t13o s13 6a lj27d13 23a29l13č13t21 23a29m13š17a14u i d1 24v1t15o v13d13 24a18o
s28o14 24v13j9t. 13a15o s27 24v13 23a29u18i p21t22u19o r1v19o22r1v19i, 9g21 13h
n9 27v1ž1v1 22o24v9 14e6n1k21. N1j28a30n13j13 14e p23i14a26e17 26v21g1 2r1t1
13n24t13n15t, 29a26o o19 19a14v13š9 28j9r27j9 20e11o28i18 24t23a12o28i18a. 19o19i19 14e
n1j28a30n13j13 23a29u18 9m21c13o, 29a26o v13d13 24v13j9t k1o š26o g1 24l13k1 21n. 21t1c
v14e23u14e p23o3j9n13 23a3i14a... 20e11o28a j9 13s26i19a t1k28a k1k28u j9 24h28a5a
R1c13o... 23a29u18 15o14i s9 27 26v21j21j m16a6o24t13 19a14b21lj9 22r13l1g21d1v1o
s28j9t21v13m1 15o14e s13 21t15r13v1o o24t1j9 27 21č13m1 26v21g1 9g1 19a14v1ž19i14i z1
3i14e16i ž13v21t. 20e11o28a s26v1r19o24t p21s26a19e t13m9 24l13č19a o22i24u r1z27m1 27
15o14i s9 27z6a E11o. 1l13 24a18o n9u24k16a8e19o24t r1z27m1 18o30e o24i11u23a26i
o2j9k26i28n21s26.«

»D1k16e, 18i lj27d13 18e8u24o2n21 24e r1z16i15u14e18o p21 27t14e3a14u n1š13h
r1z27m1, p23e18a t21m9 15o14i i18a k21d n9k21g1 21d16u4u14u5u r13j9č?«

»24p21z19a21 24i d1 13m1j27 26a t23i r1z27m1 15o6 24v1k21g č21v14e15a r1z16i4i26o
v9l13k u26j9c1j. 9g21 18o30e v14e23o28a26i j9d19o18e, 18o30e v14e23o28a26i
d28a18a i16i d1j9 23a29l13č13t27 18o5 24v13m t23i18a. 29a26o j9 18o11u5e
r1z16i15o28a26i d28a19a9s26 26a15v13h o18j9r1. S28a15i o6 20i12 6a14e č21v14e15u
k1r1k26e23i24t13č19o r1z18i25lj1nj9. T21 19a29i28a18o k1r1k26e23.«

»D28a19a9s26 17u6s15i12 15a23a15t9r1?« 2i21 14e i29n9n1đ9n E23o24.

»19o, 6o2r21 29a22a18t13, n13k1d n9 24u6i o č21v14e15o28u k1r1k26e23u p23e18a
nj9g21v27 24v13j9t27. S28j9t21v13 18o11u b13t13 28a23lj13v21 24l13č19i, 13a15o j9 23i14e4



[psi]

21 22o24v9 23a29l13č13t13m k1r1k26e23i18a. 1 18o11u s9 13 22o24v9 23a29l13k21v1t13, i1k21 14e r13j9č o j9d19a15i18 17u6s15i18 15a23a15t9r13m1. N9m1 14e6n1k13h s28j9t21v1 14e23 15o16i15o j9 17u6i, 26o16i15o j9, t1k21d9r, 23a29l13č13t13h s28j9t21v1.«

»A16i k1k28o z19a4e20e i18a d28a19a9s26 15a23a15t9r1 1k21 24u lj27d24k13 24v14e26o28i t1k21 23a29l13č13t13?«

»D28a19a9s26 14e m9d27s21b19o r1z16i15u14u5i12 15a23a15t9r1 15a21 6v1n1e24t t9m9lj1 19a k21j13m1 24t21j9 26i s28j9t21v13. S28a15i k1r1k26e23 13m1 24v21j, 14e6i19s26v9n n1č13n r1z18i25lj1nj1.«

»N21, a15o j9 24v9 26a15o j9d19o24t1v19o, 29a25t21 26o d21s1d j21š n13t15o n13j9 21t15r13o?«

»21d11o28o23 14e j9d19o24t1v1n. 24v9 14e b13l21 21t15r13v9n21, r9č9n21 13 29a22i24a19o. 1l13 6o11o6i16o s9 19e25t21 25t21 14e n1j4o28j9č19i14e. 22o2i14e6i16a j9 29a24l13j9p17e19o24t... 17u6i g16e6a14u i24t13n27, n21 19e v13d9 14e. 11l9d1j27 14e i119s26i19k26, E18o3i21 13 23a3i21, a16i v13d9 14e s28a26k21 22o24v9 6r27g1č13j9. E11u p23e6s26a28lj1j27 24v1t15o s28o14u i24t13n27, a o19 28j9r27j9 13s26i19i r1z27m1 24 19a14v9č13m u26j9c1j9m. 26a15o E11o m21ž9 3i14e16i ž13v21t ž13v14e26i u z1b16u6i, 4v23s26o v14e23u14u5i u s28o14 24v13j9t.«

»11r13j9š13t13 14e lj27d24k13«, 21s18j9h19u21 24e E23o24.

»22r9d24t1v13t č27 26i p23i18j9r. 1k21 23a3i21 22r21č13t1 21p13s l19s26i19k26a, 22r13k1z1t č9 11a k1o s15u22 27r21d9n13h p23v21b13t19i12 24v21j24t1v1. R9č13 5e m27 19a11o19, i1k21 26o u o22i24u l19s26i19k26a n13j9 19i11d14e z1p13s1n21. N21, l19s26i19k26 22a15 23a3i14a s18a26r1 2e29d27š19i18 19e28a17a16c9m. 13 26i18e n13š26a m1nj9 19e i24k23i28lj1v1 13s26i19u... 24v1k13 23a29u18 23a29m13š17a d23u11a4i14e, 24v1k13 11o28o23i s28o14i18 14e29i15o18, s28a15i i18a s28o14 18o26i28 13 24v21j27 22r9d21dž2u p23a28e6n21s26i, 29a26o s28a26k21 28i6i s28o14u i24t13n27. A16i t21 14o25 19e z19a4i d1 14e6a19 13m1 22r1v21, a d23u11i n9... l1k21 5e i24t13n1 15o14u s1d d23ž13š u s28o14i18 23u15a18a b13t13 29a22i24a19a c23n21 19a b13j9l21m, 27 24v21m9 5e25 24v13j9t27 24p21z19a26i d23u11a4i14u i24t13n27. T1k21 5e25 22r21p27s26i26i i16i k23i28o r1z27m14e26i s28e š26o b13 26i r1z21t15r13l21 22r1v27 13s26i19u. 29a26o š26o s28a26k21 11l9d1 19a nj27 24v21j13m o4i18a, 19i26k21 14e n9 18o30e v13d14e26i. 26o j9 22r1v1 13s26i19a o lj27d24k21j z1s16i14e22lj9n21s26i.«

»24m9t1 16i p23i14a26e17i18a i24t13n1 6r27g1č13j1 21d nj13h21v9?«

»l19s26i19k26, E18o3i21 13 23a3i21 29a s28o14u s27 16a30n27 13s26i19u s22r9m19i i u2i14a26i. 26a15o s27 28e5 22u19o g16a28a o6r27b13l13, p27n21 17u6i n1 15r13ž p23i2i16i, 24p1l13l13 19a l21m1č13... S1m21 29a26o š26o s27 24e p23i2l13ž13l13 13s26i19i. 1l13 26k21 14e s22o29n1, z19a d1 14e t21 19e m21ž9 27n13š26i26i n13 22r21m13j9n13t13. M19o11i s27 14e u21b16i4i16i u p23i4a18a, 16i15o28n13m u18j9t19i19a18a, 1r12i26e15t27r13 13 11l1z2i, 13 26a15o j9 22o24t1l1 6o24t27p19a o19i18a k21j13 14e m21g27 24p21z19a26i... 21b23a26i p21z21r19o24t n1 24l27č1j19o24t13 15o14e t21 19i24u. 24k23i28e19e s27 27 24l13k1m1, r13j9č13m1 13 2r21j9v13m1. O2r1t13 22o29o23n21s26 19a b23o14e28e t23i, 4e26i23i, 24e6a18, d28a19a9s26, t23i19a9s26 26e d28a6e24e26 13 14e6a19. T13 2r21j9v13 13m1j27 29n1č9nj9 13 21z19a4u14u t1j19e i24t13n9 15o14a j9 26a15o u28i14e15 22r9d o4i18a, 1l13 24a18o o19i18a k21j13 24u j9 28r13j9d19i.«

»1k21 17u6i i24t13n27 19e m21g27 28i6j9t13, k1k21 6a t13 14e o19d1 22o18o11n9m v23a26i26i č21v14e4a19s26v27?«

»P21s26o14i i24t13n1 29a k21j27 24u s9 13n24t13n15t, 23a3i21 13 9m21c13o s22r9m19i o6r9č13 24v9g1. Z21v9 24e lj27b1v.«



[psi]

»1113 29a25t21 26a t23o14i3a p23i14a26e17a i19a4e n9 30e16e s22o29n1t13 22r1v27 13s26i19u?«
»2o23e s9 29a s28o14u m21ć i v16a24t. 19e22r1v9d19i s27, z1t21 24e t23u6e d1 2i
nj13h21v1 13s26i19a p21s26a16a p23a28a i24t13n1.«
»J9 16i i24t13n1 6o13s26a t1k21 28a30n1?«
»M9đ27 17u6i18a i18a p27n21 26a15v13h k21j13 17u6s15u z1s16i14e22lj9n21s26
13s15o23i25t1v1j27 27 24v21j27 15o23i24t. 2e29 30i28o26a k21j13 13m c13j9l21 28r13j9m9 18r24i
k21n3e n1 29e18lj13 2i21 2i p1k1o.«
»J9 16i m21g27ć9 6a n1š E11o n1j22r13j9 28j9r27j9 14e6n21m r1z27m27, a o19d1
24e u j9d19o18 26r9n27t15u p23e6o18i24l13 13 6a p23e6n21s26 6r27g21m9?«
»K1d E11o u o6r1s26a20u r1z27m13m1 6o6i14e16i o18j9r v1ž19o24t13, t21
19e m21ž9 28i25e p23o18i14e19i26i... 17u6i m21g27 18i14e20a26i s1m21 15u5e i
s28j9t21v9. T15o p23o18i14e19i t21, p21s28e s9 22r21m13j9n13, i1k21 14e nj9g21v
n1č13n r1z18i25lj1nj1 21s26a21 13s26i.«
»23a29u18i14e18. S26a23a l1t13n24k1 22o24l21v13c1 26a15o8e23 15a30e: »L27p27s p13l27m
m27t1t, 19o19 18e19t9m«, š26o z19a4i d1 28u15 6l1k27 18i14e20a, 1l13 5u6
19i15a6a.«
»4o28j9k m21ž9 22r21m13j9n13t13 24v21j s28i14e26, k1r1k26e23 19i15a6a.«
»2r1t i j1 24m21 13m1l13 22o24v9 23a29l13č13t p21g16e6 19a s28i14e26!«
»A23e24 28j9r27j9 13n24t13n15t27. U t9b13 14e u28i14e15 28i6i21 24a18o o22a24n21s26.
U22l1š13o s9 6a z1 20e11a p23e6s26a28lj1š p23i14e26nj27.«
»D1k16e A23e24 19i14e k23i28 29a s28o14a d14e16a? 15r13v j9 20e11o28 13n24t13n15t k21j13
11a j9 29a28e21 19a k23i28e p27t9v9!«
»N13s13 2a25 27 22r1v27. Ž13v21t j9 24t28o23i21 3j9l13n27, š26o z19a4i d1 14e i l19s26i19k26
6i21 20e11a... 26r9b1o j9 24l27š1t13 21n21 27 25t21 24u g1 24t1l19o u28j9r1v1l13
9m21c13o i R1c13o.«
»26k21 14e t1j Ž13v21t o k21m9 3i14e16o v23i14e18e p23i4a25?«
»U6a17a28a18o s9 21d p13t1nj1.«
»R9k1o s13 6a m21g27 22i26a26i š26o g21d ž9l13m!«
»13s26o28r9m9n21, k1d j9 13 14e6n21m d1v19o n9k13m s16u4a14e18 15o14i n13j9 2i21
24l27č1j1n n1 29e18lj13 19a24t1o p23v13 30i28o26, b13o j9 24t28o23e19 30i28o26. O19 24e
r1z28i14a21 13 24p21z19a21 6a m21ž9 22o24t13č13 24a28r25e19o24t k23o29
19e24a28r25e19o24t, 1
28j9č19o24t s1m21 15r21z p23o16a29n21s26 13 24m13s1o s1m21 15r21z b9s18i24a21. T1k21
14e Ž13v21t s26v21r13o p23o16a29n1 2i5a k21j1 18o11u p23o18j9n1m1 27s1v23š13t13
24v21j1 26i14e16a, 24v9 6o15 19i24u u24p14e25n1 27 22r15o25e20u o22a24n21s26i18a u
o15o16i19i.«
»6a23nj13n21v1 26e21r13j1 9v21l27c13j9.«
»3h1r16e24 23o2e23t D1r20i19. M21r1o s1m g1 27d1r13t13 15lj27n21m u č9l21
6a b13 15o19a4n21 24h28a26i21 15a15o m13, z9b9 24 21t21č14a G1l1p1g21s, 13m1m21
23a29l13č13t o2l13k k17u19a. 13n1č9 2i lj27d13 14o25 6a19a24 27 24v1k21j s26v1r13 28i6j9l13
2o11a i d1v1o b13 14o25 27v13j9k b13o o22r1v6a20e z1 24v9 17u6s15e g16u22o24t13«,
21d11o28o23i21 14e p1s.
»R9k1o s13 6a j9 30i28o26 24t28o23i21 22r21l1z19a b13č1 15o14a p23e2i28a14u u
t13j9l13m1 15a15v21 14e i m21j9. Z19a4i l13 26o d1 30i28o26 19e18a s28o14e t13j9l21?
K1k21 18o30e n9š26o š26o n9m1 26i14e16o s26v1r1t13 13 15a15o m21ž9 23a29m13š17a26i
a15o n9m1 18o29a15?«
»Č21v14e15 19i15a6 19i14e s22o29n1o i24t13n27 21 30i28o26u.«



[psi]

»19i14e l13 28r13j9m9 6a d21b13j9m21 21d11o28o23?«

22a24 14e u25u26i21 13 27 26o18 26r9n27t15u z1s26a16a s27 24v1 2i5a n1 29e18lj13. S28e š26o j9 2i16o ž13v21, b13lj15e i ž13v21t13nj9, i29n9n1d1 24e z1u24t1v13l21. E23o24 26a15o8e23.

»30i28o26 14e u ž13v13m b13ć13m1, nj9g21v9 18i24l13 13s22u20a28a14u s28a15i m21z1k, 1l13 20e11o28a s9 18o5 24k23i28a u p21v9z1n21s26i s28i12 27 14e6n27 3j9l13n27.

S28a15i E11o n13j9 19i25t1 6r27g21 19e11o t9k d14e16i5 14e6n21g i j9d13n21g Ž13v21t1. T21g1 9g21 27 24v21m9 30i28o26u n13j9 24v14e24t1n. 19o, 6a b13 18o11a21 22r9ž13v14e26i b9z i29r1v19e v9z9 24 6r27g13m b13ć13m1, Ž13v21t m27 14e n1 24v21j27 24l13k27 24t28o23i21 26r13 23a29u18s15a p23i14a26e17a. 22r28i j9 2i21 24t28o23e19 13n24t13n15t,

29a nj13m9 9m21c13o i n1j29a6 14o25 23a3i21. l1k21 26r21j13c1 22r13j1t9lj1 22r9d24t1v17a14u c14e16i19u t28o11a r1z27m1, z1u29i18a14u t9k z1n9m1r13v d13o t28o11 18o29g1. T28o14e s27 21ć13 13 22r21z21r u s28i14e26, t27m1ć13 13 24a28j9t19i3i, 22r13j1t9lj13 13 22r1t13o3i. 1l13 24a18o z1 28r13j9m9 22r21l1z19o11 22o24t21j1nj1, o19d1 26r21j13c1 22r13j1t9lj1 27m13r27, z1j9d19o s t13j9l21m. 1 9g21 24v21j21m s18r5u p21n21v19o p21s26a19e Ž13v21t. 15a21 15a22lj13c1 15o14a s9 27l13j9 27 18o23e. 26o j9 13s26i19a o v14e4i26o18 15r27g27 30i28o26a.«

»21n s28e v13d13 13 24v9 29n1. S28e18o11u5i j9 13 27 24v13m1 19a18a j9. S1d1 24h28a5a18 25t21 6o24a6 19i24a18 18o11a21 23a29u18j9t13. Ž13v21t j9 22o26p27n1 22o28e29a19o24t s28i12 30i28i12 2i5a. 27 19a25e18 14e m21z11u, 1l13 14e t1k21 18o5a19 6a s28o14i18 24k23o18n13m u18o18 19e m21ž9m21 24h28a26i26i nj9g21v27 24a28r25e19o24t... 19i14e č27d19o d1 18o30e č27t13 19a25e m13s16i i s28e z19a! 30i28o26 6a15l9 23a24p21l1ž9 24v13m p9r3e22c13j1m1 13 27s22o18e19a18a s28i12 30i28i12 2i5a n1 24v13j9t27, i t21 21t15a6 22o24t21j13!... 18o30e18o l13 19a b13l21 15o14i n1ć13n u5i u u18 30i28o26a?«

»19e z1 28r13j9m9 30i28o26a.«

»1 24n21v13, h13p19o29e i d23u11a p21s9b19a s26a20a? 18o11u l13 19a24 6o28e24t13 6o t21g1 6a u8e18o u nj9g21v s1v23š9n s28i14e26, d1 6o29n1m21 21 24t28a23i18a k21j9 19a24 29a19i18a14u i m21ž6a v13d13m21 24v21j9 22r21š16e s28j9t21v9?«

»S28e j9 26o s1m21 22l21d lj27d24k9 18a25t9. R1z27m Ž13v21t1 26o16i15o j9 6r27g1ć13j13 6a l19s26i19k26, E18o3i21 13 23a3i21 19e m21g27 22r21d23i14e26i.«

»14e24i l13 18i s9 29a26o p23i15a29a21 27 21b16i15u m9t1f21r9?«

»V14e23u14, a15o č21v14e15 28i6i m21j27 18e26a10o23u, 24 4o28j9ć1n24t28o18 19e25t21 24t28a23n21 19i14e u r9d27.«

»A16i j21š u28i14e15 19e r1z27m13j9m k1k28e v9z9 26o s28e i18a s lj27b1v17u?«

»26r21j13c1 22r13j1t9lj1 13m1j27 26a15o r1z16i4i26e p21g16e6e d1 24u t9k r13j9t15o u24k16a8e19o11 18i25lj9nj1. N21, k1d u22o29n1š n9k21g1 26k21 21s26a28i d21j1m n1 24v27 26r21j13c27, l19s26i19k26, E18o3i21 13 23a3i21 22r9s26a19u s9 24u22r21t24t1v17a26i i z1ž13v9 27 24l21z13.«

»T1 14e s16o30n21s26 29a17u2lj9n21s26!« 9r21s s9 22r13s14e26i21 21s14e5a14a p21t22u19o24t13

15o14i j9 6o30i28lj1v1o u29 24a23e19u.

»Z1lj27b17e19o24t j9 21ć9k13v1nj9 26u8e11 24v13j9t1, v16a24t13t1 21b18a19a t23i14u r1z27m1 21 24v13j9t27 27 15o14i u16a29e, 1 6a g1 19e v13d9 13l13 22o29n1j27.

U24k16a8e19o24t i29m9d27 26r13 22r13j1t9lj1 6o30i28i18o k1o o24j9ć1j n9o22i24i28e s23e5e k21j1 22r1t13 29a17u2lj9n21s26. T21 22r9d24t1v17a i24t21d21b19o i p21t22u19i



[psi]

g27b13t1k o2j9k26i28n21s26i. 15a6 24e t23i r1z27m1 22r9s26a19u s27p23o26s26a28lj1t13, m21g27 13 21d č27d21v13š26a s26v21r13t13 1n8e16a. 29a24l13j9p17e19 21d nj13h21v13h l1ž13 19e v13d13š i24t13n27. P23e6s26a28lj1j27 26i p23e15r1s19o p23i28i8e20e k21j9 14e s1v23š9n21 29a26o š26o m27 19i26k21 19e p23o26u23j9č13.«

»U s28o18e s28i14e26u v13d13m21 24a18o t21 25t21 19a18 22r13p21v13j9d1j27... Z1t21 18i s9 4i19i16o d1 24a23e19a n13j9 17u6s15o b13ć9, n9g21 2o11i20a!«

»26o j9 13s26i19a. 1k21 14e6a19 21d t23o14i3e p23i14a26e17a j9d19o18 24h28a26i d1 26u8i s28i14e26 18o30d1 19i14e s22o14i28 24 19a25i18, d21ć13 5e m9d27 20i18a d21 24v1d9.

O2i4n21 24e p23v13 18e8u nj13m1 21d27p23e l19s26i19k26 15o14i j9 24u18nj13č1v i p9s13m13s26i4a19... O26k23i28a20e i24t13n9 6o19e24e r1z21č1r1nj9... E18o3i21

15o14i v9o18a t9š15o i s22o23o m13j9nj1 24v21j9 24l13k9 26r9b1 28i25e v23e18e19a p23i14e n9g21 14e s22r9m1n n1p27s26i26i p23i28l1č19o p23i28i8e20e v21lj9n9

21s21b9.«

9r21s s9 29a18i24l13o.

»S1r9n13n j9 9m21c13o j21š u28i14e15 28i6i21 24l13k27 20e29i19e p23v9 17u2a28i, 1 19e m9n9. J1 24a18 24e s28i8a21 24a18o nj9z13n27 23a3i14u i d21 24l21ž19o24t13

23a29u18a n13j9 18o11l21 6o5i. 27 20o14 24e v13h21r13l1 24v1d1 13z18e8u r1z27m1, a t21 14e p23o27z23o15o28a16o nj9z13n27 26u11u i u26u4e19o24t. 15a6 18i j9 23e15l1 6a

j9 28o6i16a lj27b1v s nj13m, 26o j9 23a29u18i21 24a18o m21j R1c13o. 24p21z19a21 14e i24t13n27 13 29a28a6i21 24e s E18o3i14e18 15o14i p23e15r1s19u o2m1n27 19i14e h26i21

19a22u24t13t13. Nj13h21v1 14e s28a8a u m9n13 22r21u29r21k21v1l1 19e13z18j9r19u p1t20u. 6o2r21 24e s14e5a18 15a15o j9 6i21 18e19e g21v21r13o n9, a d23u11i

d13o t21 19i14e m21g1o p23i12v1t13t13!«

»Z19a4i l13 26o d1 18i d27g27j9š u24l27g27?« 22i26a21 14e p1s.

»Lj27b1v j9 6a15l9 24p1j1nj9 6v1j27 24v14e26o28a!... D1, u13s26i19u t13 6u11u14e18 27s16u11u!« n1k21n d27g9 25u26nj9 21d11o28o23i21 14e E23o24.

O24j9t13o j9 6a g1 14e p23o25l1 26u11a k21j1 14e, 24v9 21t15a15o s9 21p23o24t13o o6 24a23e19e, 15a21 28r9ć1 22i14e24k1 22r13t13s15a16a n1 20e11o28e g23u6i.

»T28o14e s27 23i14e4i č27d9s19o u15l21n13l9 18o14u b21l, 29a26o s1m t28o14 6u30n13k d21 15r1j1 30i28o26a«, r9k1o j9 9r21s i u s9b13 21s14e26i21 2e24k21n1č1n m13r.

»A16i z1p1m26i – s28j9t21v9 18o11u s22a14a26i s1m21 21n13 15o14i p23i12v1ć1j27 24v21j v16a24t13t13 24v13j9t. 17u6i s27 13z11u2i16i p21v14e23e20e u m27d23o24t Ž13v21t1 13

23a29u18 14e p21b13j9d13o lj27b1v. 29a23o2lj9n13c13 24v21j13h k27ć1 22a26e n9s23e26n13 13 27s1m17e19i... 6o2i21 24i k17u4 13 30i28o26 26e m21l13 6a lj27d13m1 22o18o11n9š

o26v21r13t13 28r1t1 17u2a28i.«

E23o24 14e p21g16e6a21 22s1 13 28i6i21 20e11o28e m21l9ć13v9 21ć13. P21l1k21 14e s12v1ć1o k21l13k21 28a30n1 29a6a5a j9 13s22r9d nj9g1.

»19a22r1v13t ć27 15a21 25t21 24i r9k1o! 6o2i21 24a18 15lj27č... 1l13 15a15o ć27 29n1t13 15o14a v23a26a o26v21r13t13?«

»T13 22o18o29i o19o18e k21j13 19e5e m21ć13 22r9p21z19a26i i24t13n27 27 24v14e26l21s26i t28o14i12 21ć13j27.«

»... l k1k28a j9 26o i24t13n1?«

»S12v1t13t ć9š k1d b27d9 28r13j9m9 29a t21.«

»A k1k21 6a u28j9r13m lj27d9 1k21 14o25 19i s1m n9 29n1m z1 20u?«

»26v21j u18 14e r1z27m13j9, t21 14e d21v21lj19o... 27 26v21j13m j9 23u15a18a m21ć n9z1m13s16i28e v9l13č13n9, z1t21 5e25 13m1t13 18n21g21 22r21t13v19i15a. 19a14g21r13

19e5e b13t13 21n13 15o14i n9 29n1j27 29a m9n9, n9g21 21n13 4i14i j9 29a24l13j9p17e19i



[psi]

r1z27m u28j9r9n d1 11o28o23i u m21j9 13m9. U m21m ć9 24e i18e19u s19a30n21
21d27p13r1t13 13s26i19i k21j27 6o19o24i25, u s26r1h27 6a ć9 13z11u2i26i o19o š26o s27
26a15o d27g21 25t13t13l13. J9r t28o14a j9 13s26i19a i24t13n1 17u2a28i, 1 21n1 18o30e
d21l1z13t13 24a18o o6 18e19e... 6a26 5u t13 24e6a18 6o15a29a, 6o28o17n21
4v23s26i12 6a ć9 24v1t15o n1 24v13j9t27 18o5i p23o11l9d1t13 6a t28o14a i24t13n1
19i14e i24t13n1 17u6s15o11 23a29u18a. 21t15r13t ć27 26i s9d1m t1j19i k21j9 6o24a6
19i24u o6g21n9t19u16i n13 19a14v9ć13 27ć9nj1c13. A16i z1s16i14e22lj9n13 19e z19a d1
19e v13d13. V13d13 25t21 30e16i v13d14e26i – s27m20u o i24t13n13. S9d18i ć9 6o15a29
2i26i n1j24n1ž19i14i, 1l13 19e18o14 11a r1z21t15r13v1t13 24v9 6o15 19e d21d9 22r1v21
28r13j9m9, n1m13j9nj9n j9 21n13m1 15o14i ć9 6v21j13t13.«
9r21s j9 25u26i21 13 23a29m13š17a21 21 23i14e4i18a Ž13v21t1.
>15a15o j9, p21d v9d23i18 19e2o18, z1 26u z1d1ć27 19a25a21 2a25 18e19e?<
s13n27l21 18u j9, a p1s j9 21d11o28o23i21:
»28o16i21 24i s18r26n21g n9p23i14a26e17a, 24r9ć27 24v21j9 22r28e lj27b1v13 24t1v13o s13
13s22r9d v16a24t13t9 24r9ć9 13 24 19e2a s13 24i25a21 19a č28r24t21 26l21. M21ž9š 1l3 18i
p21k1z1t13 22r1v9d19i14e11 21d s9b9?«
9r21s j9 29n1o d1 22i26a20e n13j9 13z23e15a21 19a11l1s.
»... P21š26u14 26a14n9, j9r p21z1d13n1 14e s28i12 24l27ć1j1 22l1n, 22o29a6i19a j9
24v13h p16a19o28a s16u4a14!«
22a24 14e d13g19u21 19o11u u29 24t1r13 2o23o28a3, a p21t21m k1o d27h n9s26a21
18e8u d23v9ć9m.
>M9t1f21r1 15o14a p13š15i. 26a14 30i28o26 29a13s26a z19a o24t1v13t13 6o14a18<,
21s18j9h19u21 24e E23o24.

...

M23a15 13z19a6 25u18e t23a30i21 14e z28i14e29d9 15o14e b13 11a d13g16e p23e18a n9b27,
n21 29v13j9z6e s27 2i16e p23e28i24o15o d1 2i m27 18o11l9 22r27ž13t13 23u15u.
9r21s j9 14o25 6u11o r1z18i25lj1o.
15a21 6a j9 22a16i21 24v14e26l1 27 26a18i, 20e11o28 14e ž13v21t z1s14a21 27 24a24v13m
n21v21m s28j9t16u. 24v14e26l21s26 20e11o28i12 18i24l13 2i16a j9 4i24t1 15a21 28o6a k21j1
22r13t14e4e s p16a19i19a i n9z1u24t1v17i28a k1o n1j28i25i v1l m21r1.
P21l1k21 14e i29a25l21 24u19c9 13 22r27ž13l21 18r1k27 23u15u d1 24e m21ž9 6i5i p23e18a
n9b27. P23v9 29r1k9 6o26a15l9 24u l13s26o28e n1 24t1b16i18a i p23o22l1n1k j9
21b16i16a t21p16a lj27b1v s27n3a.
9r21s s9 6i11a21 13 25u18s15i d1h j9 29a12v1t13o m13r13s nj9g21v1 26i14e16a.
4u22e23c13 26r1v9 24u o29e16e20e16i i v23š3i g23a19a p23o22u22a16i k1o d1 30e16e
d21t1k19u26i g21l21 26i14e16o. 4a15 14e i m1l13 22u30 6o22u29a21 13z s28o14e k27ć9 13
6i11n27o s28o14e r21g21v9 28i24o15o u z23a15.
O6j9d19o18 14e s28e n1 22r21p16a19k27 29a24t1l21, s28a s13t19a s26v21r9nj1 13
24v9 2i17k9, i s28a t27g1, b23i11e i p1t20a n9s26a16i s27, k1o s19o28i k21j13h
s9 6o26a15n9 14u26r21. U o4e15i28a20u d1 5e i12 25u18s15i d1h p21n21v19o
p21lj27b13t13, nj13h21v1 24u s9 24i26n1 26j9l9š3a, 16i24t21v13 13 24t1b16a n1p9l13 15a21
6a s27 27p13l13 15a22lj13c9 23o24e s v16a30n21g t16a. 21b27z9l1 13h j9 19e13z18j9r19a
ž27d20a z1 17u2a28lj27.



[psi]

S28a15i18 27z6i24a14e18 20i12o28a s9 30e17a s26u22nj9v1l1 13 20i12o28e s27 24e m13s16i s14e6i20a28a16e d1 2i m21g16e d21t1k19u26i Ž13v21t. 2i16o j9 15a21 6a s27 27s23e6 29i18e u25l13 27 22r21lj9ć9.

U24k21r21 24u n1 28r25c13m1 24v21j13h u6o28a, 16i24t21v1 13 13g16i3a o24j9t13l13 20e30n21 26r9p9r9nj9, n9o22i24i28o l13j9p o24j9ć1j k21j13 14e r1s26a21 13 22o16a15o s9 25i23i21 28a19 26i14e16a. 22o26o18 13m j9 29a24t1o d1h.

E23o24 19i14e p23i18j9t13o h1r18o19i14u k21j1 14e o2u29e16a ž13v21t n1 22r21p16a19k27.

S1g19u21 24e i29n1d m1l9 16o15v9 15o14a s9 24t28o23i16a u u6u2i19i i29m9đ27 16i25ć1 13 26r1v9. T21 25t21 14e z1g16e6a21 4a15 14e i v14e26r27 21d27z9l21 6a12.

P21v23š13n1 28o6e s9 24m13r13l1 13 21d24j1j u v21d13 15o14i j9 27g16e6a21 13z2i24t23i21

24e k1o d1 11a g16e6a u o11l9d1l27. l24k16e24a19o t13j9l21 19a24u22r21t nj9m27 24a s28o14o18 14e g21l21t13nj21m d21z13v1l21 24n21v9, n1p9t13 18i25i5i b16i24t1l13 24u u s27n3u k1o d1 14e n9t15o n1 20i12 22o16o30i21 29l1t19e l1t13c9. Nj9g21v1 14e

m1s16i19a24t1 22u26 2i16a g16a26k1 15a21 18e15o5a p9r1, d21k j9 13z nj9g21v13h

r27k27 19a p21v23š13n13 28o6e z23a4i16a s19a11a s1v23š9n21g t13j9l1. Š13r21k1 24e

r1m9n1 19i24u b21j1l1 26e25k21g t9r9t1, a d16a19o28i s p27t9n13m p23s26i18a

m21g16i b13 18i16o28a26i z28i14e29d9 19a n9b27 27 19o5i. 20e11o28 14e p9n13s b13o

v9l13k i l13j9p, 24k21r21 22a lj27b1v13 11l1d1n, 1 20e11o28 22o11l9d j1s1n, 15a21

6a19 22o24l13j9 15i25e, 13 26a14n21v13t21 22r13v16a4a19.

E23o24 14e p23s26i18a d21t1k19u21 11r27d13 6a s9 27v14e23i d1 27i24t13n27 28i6i o6s14a14

24v21g1 16i15a. 29a11l9d1o s9 27 24j1j19u d27b13n27 24v21j13h o4i14u i n1 15r1j27

21s14e26i21 13s26i19u m21ć13.

Z1t28o23i21 14e o4i. 20e11o28e n21s19i3e s27 24e r1š13r13l9 13 6u2o15o j9

27d1h19u21 29r1k n1 22r21p16a19k27. P21t21m j9 22a21 19a k21lj9n1 13 28o6i21

17u2a28 24a s21b21m s28e d21k nj9g21v21 24j9m9 19i14e s9d1m p27t1 21s26a16o

l9ž1t13 19a v16a30n21m l13š5u n1 3r19o14 25u18s15o14 29e18lj13.



[psi]

Eros je stajao ispred ogledala i gledao u hrpu jada. Sve u njegovu životu izgubilo je značenje i ni u čemu više nije vidio smisao. U jednome je trenutku imao sve, a u sljedećem ništa.

U ruku je uzeo britvu. Naoštrio ju je na kožnatom remenu i dignuo je prema glavi.

Duga tamna kosa u pramenovima je padala na tlo, sve dok mu glava nije bila glatko obrijana.

Potom je krenuo prema kućnim vratima, široko ih otvorio i prvi put u životu zaista prošao kroz njih. Zagledao se u noć, duboko udahnuo i krenuo preko dvorišta.

Škripljenje bijelog pijeska iz tame je dozvalo crnu siluetu koja ga je zatim pratila prema izlazu. Još je posljednji put pomilovao voljenoga psa, otvorio kovana vrata dvorišta i jurnuo u nepoznato.

Trčao je punom snagom... koliko su ga noge nosile. Nije znao kamo ga put vodi, znao je samo da mora daleko odavde.

Kad ga je prošao umor, trčao je još više. Dugim se koracima odgurivao od zemlje i zamahivao rukama. Njegovo je srce divlje udaralo u grudima kako bi napunilo krv kisikom i tijelo snagom.

Sa sebe je strgao košulju i udahnuo tako duboko da mu se hladni zrak zarezao u pluća kao oštrica iz damaščanskog čelika.

To mu je ulilo novu snagu i njegov je trk postao još lepršaviji.

Majka se probudila. Kao da ju je dotakla zla slutnja, digla se iz kreveta i otvorila vrata spavaće sobe. Ugledala je širom otvorena ulazna vrata.

Potrčala je hodnikom i uzvikom probudila sve ukućane.

»Erose!« uzviknula je glasom iz kojeg je teško bilo razabrati je li više ispunjen strahom ili užasom.

Svi su u trenutku bili budni, a pas je tužno gledao kroz vrata.

»Arese, idi za bratom!« okrenula se majka prema prvorođenom sinu preklinjući ga.

Ares je na sebe bez riječi stavio ulašten oklop, osedlao velikog crnog konja te se, usprkos težini oklopa, lako popeo na njega. U ruke je uzeo uzde, ukrašene zlatnim zvjezdicama na kojima je bila jedva primjetna gravura slova I, i odjahao u tamu.

Eros je trčao i umjesto da njegova snaga jenjava, svakim je korakom bila jača. Tabani su ga pekli kao da hoda po krhotinama, ali nije se zaustavio. Izuo je cipele i bol je nestao.

Bosonog je trčao dalje, još brže nego prije.



[psi]

Zatim je s ruke skinuo skupocjen sat i bacio ga. Svijetleći metal utonuo je u močvaru, a nedaleko od tog mjesta Eros je bacio i zlatni privjesak s lančićem.

Trčao je kao srndać u bijegu pred zvijerima.

Potom je otkopčao remen i svukao hlače. Njegovi su pokreti postali lepršavi kao vjetar koji puše kroz krajolik pobijeljen snijegom. Trčao je posve gol i njegove su misli bile čiste kao onaj dan kada se rodio.

Sedmi se dan Eros u mraku zaustavio na šumskom proplanku. Srušio se na zemlju i zaspao.

Mjesec je svijetlio kroz krošnje drveća i grane su se radoznalo saginjale iznad golog tijela usred proplanka. Počela je padati kiša. Velike tople kapi padale su s neba i s njegova tijela nježno ispirale prašinu i prljavštinu. Dugo je padala kiša, i kad je prestala, s lišća se dizala maglica.

Eros je nepomično ležao na zemlji. Odjednom je na svojim kopcima osjetio nešto toplo, kao da mu netko kamilicom ispire umorne oči. Probudio se i ispred sebe zagledao veliku njušku i dva začuđena oka koja su nepomično gledala u njega. Još prije nego što je došao k sebi, vlažni ga je jezik ponovno liznuo po licu. Eros se dlanovima odupro o tlo te se laktovima naslonio na koljena. Nasuprot njemu sjedio je pas lotalica. Nagnuo je dlakavu glavu i jedva primjetno trznuo uhom.

»Spavao si cijeli tjedan.«

»Sanjam ili bdim?« začudio se Eros.

»Ništa od toga. Pobjegao si iz kuće, ali ne iz one u kojoj si živio. Vidiš drveće, ali nisi u šumi, čuješ moj glas, ali ja ne govorim. Ti se nalaziš u svijetu svih misli.«

»Znači li to da sam sišao s pameti?«

»Prije bih rekao suprotno.«

»Jesi li plod moje mašte?«

»Metafora sam Života koji vlada ovim svijetom.«

»Nisam znao da metafore i govore!«

»Riječi koje sad čuješ misli su Života.«

»... A zašto mi se onda nisi prikazao u ljudskom obliku? Kako možeš očekivati da ću razgovarati sa psom koji za sebe kaže da je nekakva metafora života?«

»Bi li uvažavao čovjeka? Već dugo znaš da ljudi ne vide puno dalje od vlastitoga nosa. Sad barem razmišljaš – da sumnjaš u psa koji govori ili u njegove riječi?«



[psi]

Eros je šutio.

»Izabranik si, pomoći ćeš mi vratiti ljubav. Trojica koja bi trebala složno vladati istinom bore se za moć i vlast. Laži su protjerale sreću i došlo je vrijeme da je vratimo čovječanstvu.«

»Život je izabrao mene da mu pomognem otkriti istinu? Ne mogu vjerovati! Ne znam ni tko si, ni odakle si došao, a i za psa koji govori još nisam čuo. Radije potraži nekog drugog!«

»Imam prijedlog za tebe.«

»Prijedlog?« začudio se Eros.

»Ako sam uistinu samo tvoja utvara, onda znam samo to što znaš ti. Ako sam Život koji nadilazi tvoj razum, onda mogu odgovoriti na sva pitanja. Pitaj što god poželiš. Ako zadovoljim tvoju radoznalost, pomoći ćeš mi.«

»... Baš si fenomen! Tvrdiš da te mogu upitati što god želim?« nepovjerljivo je Eros pogledao psa.

»Što god te zanima.«

Izazov je bio velik, a Eros je već po prirodi bio znatiželjan.

Razmišljao je neko vrijeme, a onda je podignuo pogled:

»Zašto ne! Želim razumjeti ljubav. Želim znati zašto čeznemo za njom, iako nam donosi toliko patnje.«

»Reći ću ti istinu«, odgovorio je pas koji je očekivao postavljeno pitanje. »Ako želiš razumjeti ljubav, moraš razumjeti sebe, a ako želiš razumjeti sebe, moraš znati da svijet nije takav kakvim ga vidiš. Svako živo biće shvaća samo svoju stvarnost... A što su bića razumnija, nestvarniji je taj svijet u koji vjeruju. Misliš da vidiš, a zapravo samo gledaš. Misliš da znaš, a zapravo samo razmišljaš.«

»Lijepo. Do sad sam mislio da ne razumijem ljubav, no sad neću razumjeti ni sebe«, prigovorio je Eros.

»Samo dobro slušaj i sve ćeš razumjeti. Objasnit ću ti najveću tajnu ljudskoga uma.«

»... Ljudskoga uma?«

»Problem je u tome što si cijelo vrijeme vidio samo svoj vlastiti svijet. Uvjeren si bio da vladaš svojim razumom. Nisi shvatio da u svojoj glavi ne razmišljaš sam, nego razmišljaš trima razumima...

Instinkt, Racio i Emocio trojica su prijatelja koji u potpunosti stvaraju tvoj svijet. Taj svijet su sve tvoje predodžbe o drugima i tvoja predodžba o razmišljanju i vjerovanjima, vrijednostima, pogledima i postupcima drugih ljudi. U njemu stoji kuća, sagrađena od tvojih vrijednosti i tvojih predodžbi o sebi.«

»Dakle svijet i kuća su ustvari moja psiha?«



[psi]

»To je svijet koji si sad napustio. Predstavlja utjecaje okoline i iako je izmišljen, njegove su riječi, slike i strahovi jači od svega što mogu stvoriti ljudske ruke. U različitim svjetovima isto ima različito značenje. Svaki je svijet zasebno jedinstven i divan.«

»Ali ako živimo svatko u svom svijetu, kako se onda možemo družiti s drugima?«

»Ti vidiš druge u svome svijetu, a istovremeno drugi vide tebe u svojim. Tako uistinu nitko ne vidi nečiji tuđi svijet, nego samo predodžbu svoga«, odgovorio je pas.

»To objašnjava zašto se za druge uvijek pitamo kako mogu tako razmišljati, raditi i osjećati.«

»Svjetovi se puno razlikuju. Jedni su veliki, drugi mali, jedni imaju zidove, drugi zidove uopće ne poznaju. Mogu biti otvoreni i pozivaju druge ili su zatvoreni i drugima brane ulaz. Gospodar svakoga svijeta je Ego, on je svijest kojoj ti kažeš ›Ja‹.«

»No, zašto Egu uopće trebaju ona tri razuma koja pametuju u njegovu svijetu?«

»Ego je vrlo drugačiji od prijatelja i nije iz svijeta koji ti shvaćaš. On je dio Života i za razliku od njegova tri razuma nije materijalan. Sam ne može osjetiti, vidjeti ili čuti, zato treba prijatelje koji su povezani s tijelom i sa svim osjetilima u njemu. Tri razuma imaju dodir sa stvarnim svijetom.«

»Dakle tri su prijatelja tri različita razuma u mome mozgu koji razmišljaju, osjećaju i vide za mene, no ›Ja‹ sam samo dio nekakve cjeline znanja?«

»Iako ti imena triju razuma zvuče prilično poznato, nemaju puno zajedničkog s instinktima, osjećajima, razumom kao što si ih shvaćao dosad. Svaki od njih djeluje zasebno i razmišlja na svoj, posve drugačiji način. Ali istovremeno su međusobno tijesno povezani i jedan bez drugoga ne mogu... Djeca mogu vidjeti tuđe svjetove, dok ne stvore svoj koji im sakrije druge. Najprije ga mogu graditi samo prema primjeru bližnjih, zato su djeca ogledalo roditelja. Svaka riječ, uzor ili iskustvo stvara i mijenja svjetove koji tako dobivaju odlučujući utjecaj na život Ega i njegova tri prijatelja.«

Eros se počeo izi iz uha:

»Ako te dobro razumijem, cijela je istina koju ja shvaćam samo svijet koji mi opisuju tri razuma. Ako mi prikriju istinu, ja slijepo vjerujem u varljivi svijet i ako govore istinu, a ja im ne vjerujem, moja je stvarnost opet lažna.«



[psi]

»Sve što ti se događa pričaju ti i opisuju Instinkt, Racio i Emocio. Do posljednje pojedinosti oblikuju sve tvoje predodžbe. Egu prikazuju svijet tako dosljedno i potpuno da vjeruje da živi u njemu. Ali njegov svijet nije istinski, nego takav kakvog ga vide tri prijatelja.«

»Ako poznamo i vidimo samo svoj svijet, to znači da ne razumijemo razmišljanja ljudi s drugačijim svjetovima!«

»Ne možeš ih razumjeti dok god sudiš njihova djela prema primjeru vlastitog svijeta«, odgovorio je pas.

»Ovo postaje zanimljivo! Ali ja u svome svijetu ipak nisam živio sam. A moji roditelji, brat, nona i deda, pa i draga Alojzija je uvijek živjela s nama... Jesu li svi bili izmišljeni?«

»Svi su bili stvarni, ali u tvome svijetu nije bilo nikog drugog...

Priče tvojih razuma tako su detaljne i shvaćanja tako živopisna da si ih vidio kao da uistinu žive u tvome svijetu. Čak i kad si vlastitom rukom pomilovao psa, osjećanje su ti samo opisali. Prijatelji su se potrudili uvjeriti te da ste ti i tvoje tijelo jedno. Ali zapravo niste.«

»Ako sam ja cijelo vrijeme vjerovao u lažnu stvarnost, kako je onda kod triju prijatelja? Oni bi trebali poznavati pravu stvarnost, pa vide je.«

»Doista je vide, ali svaki između njih gleda na nju svojim očima. Svatko je vidi drugačije jer se po načinu razmišljanja međusobno jako razlikuju.«

»Pa kako je mogu vidjeti različito?«

»Slušaj svoje razume!«

INSTINKT

Ja sam Instinkt, najstariji razum. Ne volim govoriti o sebi... Nikad ne znaš tko će te upotrijebiti u svoju korist. Kažu da sam pesimist, ali vjeruj... svi drugi su lakovjerni. Štitim te od lošeg jer vidim opasnosti koje Emocio i Racio ne vide. Znam da u životu nadvlada loše nad dobrim. Moj svijet ne poznaje slike, riječi i brojeve... samo osjeća, povezane s različitim strahovima. Pažljiv sam i brižan, uvijek zabrinut... zato je moj karakter sličan majčinskom. Oprezan sam, sumnjičav, kritičan i bojažljiv... zato ne vjerujem strancima i ne volim promjene. Bojim se nepoznatog i odbijam novosti.



[psi]

Smatraju me sumnjičavcem... No, sumnjam da su u pravu. Stvari su složene... obično složenije nego što se čini na prvi pogled, zato pojednostavljenjem ne stignemo nigdje. Ako ti se nešto ne čini zamršeno, pogledaj još jednom!... Jesi li pogledao? Ako nešto može poći naopako, poći će naopako... zato promatram ima li na obzoru mogućih problema i pokušavam ih izbjeći prije nego što nastanu. Povezujem stvari koje drugi nikad ne bi povezali i tako stalno sastavljam moguće opasnosti. To je vir moga stvaralaštva i mašte. Moj humor je crn... ali, ustvari, nikada na moj račun. Želim znati sve o drugima, zato mi predbacuju da sam radoznao... Moj je svijet nedostupan i tajnovit. Najradije sam kod kuće, sigurno zatvoren u svome domu jer u mome svijetu na svakom koraku vrebaju opasnosti... Često me muče brige i tjeskobe. Tek u rijetke se mogu pouzdati, zato se jako vežem za bližnje. Za mene predstavljaju sigurnost. Bojim se izgubiti ih... Među razumima sam najosjetljiviji i suosjećajan. Po prirodi sam uporan i tvrdoglav. Moja je obrana bijeg... Napadam samo ako nemam izlaz. Život me naučio pameti, zato sam uvijek u pravu. Moje mišljenje neće promijeniti ni tisuću razumnih dokaza. Teško donosim odluke... No, a možda i ne... Stvari poboljšavam tako da ne ponavljam pogreške. Lako zamjeram... ne zaboravljam i teško opraštam. Tjera me zavist. Ako ne prihvaćam svoj svijet, moja zavist postane vrlo izražena. Nisam natjecateljskog duha i ne znam za pohlepu. Zbog problema koje ne znam riješiti plačem. Ako se okolina ne odazove na moje negodovanje, pokušavam privući pozornost nabijanjem grižnje savjesti... Cijelo vrijeme očekujem probleme, zato sam na njih uvijek spreman. U nestašici se snalazim bolje nego Emocio i Racio, no u zaista zaoštrenim okolnostima uhvati me izbezumljenost i potpuno zakažem. Volim kontrolu i ako vladam, vladam kao diktator. Zauzimam se za jednakost i, jedini od razuma, nesebično se žrtvujem za druge. Za mene je pravedno da oni koji imaju više daju onima koji imaju manje. U usporedbi s ostalom dvojicom, ja sam puno marljiviji... jedini sam koji se



[psi]

sam prihvati posla. Ja štedim... i pouzdan sam. Tražim pravdu i brzo sudim, zato je moj svijet pun predrasuda. Naklonost izražavam povjerljivošću, prihvaćanjem, pozornošću i brižljivošću, a najviše time da malo odškrinem vrata svoga svijeta. Cijenim karakter i duhovitost. Izravno su mi podređena osjetila za opip, hladnoću, vrućinu, bol, okus i miris. Moj je način razmišljanja jednostavan i brz, a moj svijet zamršen i neučinkovit. Kod mene uvijek pada kiša ili se sprema padati. Moj jezik nije precizan ni opipljiv... njegovo je razumijevanje povezano s mojim raspoloženjem te se neprestano mijenja. Rijetko pitam ono što me uistinu zanima jer se bojim da će me razotkriti. Moje su riječi osjećaji, moje su rečenice strahovi, zato moj jezik treba razumjeti u prenesenom značenju. Češće vladam ženama, nego muškarcima.

EMOCIO

Emocio sam, na tvoju sreću prava suprotnost Instinktu! Kažu da vidim sve previše ružičasto – ali zašto da se brinem ako sve na kraju ionako dobro završi! :-) Istina je da u životu nadvlada dobro nad lošim. Zašto bi bilo potrebno išta planirati... Ne brini, sredit će se! Olako živim, bezbrižan sam, neodgovoran i lakovjeran, zato mi kažu da sam vječno dijete. Razmišljam u slikama i povezujem ih prema osjećaju. Do potpunosti mogu razviti svoje motoričke sposobnosti ili pak izoštriti osjećaj za oblike i ljepotu, no rijetko oboje istodobno. Olako donosim odluke jer moje postupanje ne zahtijeva razmišljanje. Pojednostavljujem stvari. To je moje stvaralaštvo, moj humor. Moj je svijet otvoren i bez tajni. Snalažljiv sam, rođeni improvizator. Bez prepreka pokazujem svoje raspoloženje i vatreno se borim za svoje slike, zato o meni misle da sam emocionalan, strastven i vatren. Čeznem za druženjem, prijateljima, novim iskustvima i doživljajima. Trudim se pripadati grupama i bez oklijevanja se poistovjećujem s njihovim simbolima. Brzo prihvaćam tuđe mišljenje, no svojih se predodžbi ne odričem olako. Lijep sam i privlačan,



[psi]

zato sam uvijek u središtu pozornosti i divljenja. Ne poznajem zavist i pohlepu. Tjera me natjecateljski duh – još i više ako ne prihvaćam svoj svijet jer tada žudim za priznanjima i uvažavanjem. Ako ne postignem svoje, postajem nasilan. Volim udariti i vladam šakom – ako neće milom, onda će silom. Napad je moja obrana. Često riskiram. Pravi sam kockar. To mi se isplati – jer sreća je uvijek na mojoj strani. Problema koje ne znam riješiti mogu se otarasiti rješavanjem zamjenskih problema. A ako izgubim kontrolu nad svojim postupcima, padam u ovisnost... No, ma kako bi se moglo meni nešto takvo dogoditi? :-) Nisam niti čovjek od reda, niti pouzdan, ni uporan, ni precizan. Samo kad se radi o pobjedi, dajem sve od sebe. Volim uživati i ugađati si. Bježim od posla i zadataka ili sam poslom opsjednut – ako njime bježim iz svoga svijeta. Razlikujem samo tri razdoblja – sad, prije toga i nakon toga. Više od toga je suvišno jer točnost za mene nije važna. Odlično ovladavam prostorom i usklađujem djelovanje mišića. Kraljujem u sportovima i vodim glavnu riječ u krevetu. Govorim očima, licem, rukama i tijelom. Za mene je najveća ljepota skladnost oblika. Pjesnik sam, pjevač i glumac, akrobat i plesač. Ako se slike iz mojih predodžbi ostvaruju, smijem se, ako ne, bjesnim. Razmišljam predodžbama, a njih povezujem s ugodnim osjećajima, zato me Instinkt i Racio često optužuju da pretjerujem... Ali ja nikad, nikad, nikad ne pretjerujem! Zato što u svom pripovijedanju opisujem slike, vrlo sam rječit, a istu stvar uvijek opišem drugim riječima. Uz mene drugi teško dolaze do riječi, a ako je imaju, to im se samo čini jer ja nisam dobar slušatelj. Jesi li primjetio kako lijepo govorim? Ne znam upravljati novcem – širokogrudan sam i rasipan. Volim posuđivati, a kad moram vratiti, obično nemam. Za mene je pravedno da drugi daju meni. Imam dobar osjećaj za ljude. Stvaram pravila koja mi daju posebna prava i kršim ona koja mi ih uskraćuju. Junak sam, borac za najviše ciljeve – kako svoje, tako i tuđe. Revolucionar sam koji se odupire vlastima. Instinkt i Racio nisu svjesni da sam u svemu malo bolji



[psi]

od njih. Snalazim se u svim okolnostima, a najbolje uspijevam u izobilju. Težim za položajem i ugledom. Naklonost pokazujem pogledom, dodirom, tjelesnom blizinom. Slike koje si stvorim jako teško mijenjam i još teže napuštam. Zato sve što bi ih moglo pokvariti jednostavno zaboravim – tako opraštam. Ako moje slike unatoč svemu iščeznu, utučen sam i dugo ih prebolijevam. Moj je način razmišljanja spor i zamršen, ali je zato moj svijet jednostavan i učinkovit. U njemu sija sunce ili divlja vjhor. Češće vladam muškarcima, nego ženama.

RACIO

Ja sam Racio, najmlađi razum. Razmišljam analitički, tražim veze i otkrivam uzroke. Proučavam događaje i postupam razumno. Promišljen sam, zato se činim zreo i odrastao. Istina je uvijek opipljiva. Za mene su karakteristični predviđanje i planiranje. Uspostavljam strukture i unosim red. Djelujem sustavno i proračunato. Brižno sakupljam i uspoređujem podatke. Precizan sam i dosljedan. Tražim puteve koji vode prema cilju. Mogu razvijati matematičke ili jezične sposobnosti, no samo rijetko oboje odjednom. Čvrst sam pregovarač, uvijek trijezne glave, i prepreden diplomat. Nisam ni duhovit ni kreativan. Razumijem vrijeme i ovladavam njime i budući da olako ocjenjujem vjerojatnost događaja i planiram njihov tijek, s lakoćom postizem točnost. Po prirodi sam ekonomičan i realan. Za mene je pravedno da onaj koji to zaslužuje ima više od onoga koji to ne zaslužuje. Izmislio sam demokraciju, a moje je gospodarsko uređenje kapitalizam. Vladam nagrađivanjem i kažnjavanjem, branim se pregovaranjem. Snalazim se u promjenjivim okolnostima, posebno u kritičnim trenucima. Ne poznajem suosjećanje i nemam grižnju savjesti. Tjera me pohlepa koja je posebno izražena ako ne prihvaćam svoj svijet. Tada mogu biti sebičan, hladnokrvan, okrutan. Ne poznajem zavist i nisam natjecateljskog duha. Za dostizanje ciljeva spreman sam surađivati s



[psi]

drugima i mogu stvarati dojam krajnje susretljivosti, ljubaznosti i pažnje, ali uistinu vjeran sam samo sebi. Drugima pomažem samo ako u tome prepoznam korist. Govorim jezikom riječi i brojeva. Iako se ljudi i narodi koriste različitim govorima, moj je jezik kod svih jednak. Meni pripadaju i riječi, izgovorene samo u mislima. Razumijem i prevodim jezik Emocija i jezik Instinkta, zato se s obojicom bez problema sporazumijevam. A mogu se i pretvarati da govorim u njihovo ime, zato me je najteže prepoznati. Nadzirem logičko zaključivanje, a to omogućuje samosvijest. Od ostale dvojice razuma razlikujem se po tome da si me svjestan. Shvaćaš me kao svijest jer sam upravitelj svjesnoga razmišljanja, premišljanja i govora, a razumi Instinkt i Emocio predstavljaju ti podsvijest. To je kriva predodžba. Težim prema opipljivosti. Privuku me svojstva kojima pripisujem korisnost i dugoročno značenje. Naklonost pokazujem riječima, darovima ili uslugama, ovisi o tome ovladavam li bolje jezikom ili računanjem ili sam samo proračunat. Moj je svijet velik i uredan, zbog strukturiranosti pregledan i djelotvoran. U njemu vrijeme nikad nije promjenjivo, zato ne poznajem ni sunce ni kišu. U istoj mjeri vladam muškarcima i ženama.

»Nisam mislio da se toliko razlikuju!«

»Svaki razum ima dobre i loše strane.«

»Ne bi li mogli jedan od drugoga što naučiti?« začudio se Eros.

»Nitko nije savršen. Nedostaci svakog razuma cijena su njegovih prednosti. Svi su posve ravnopravni. Takvi su kakvi jesu. Mogu samo umišljati sebi da su drugačiji. Iako razumiju samo sebi jednake, najviše ih privlače oni koje ne razumiju.«

»Kako je to moguće?«

»Znaju da mogu samo zajedno shvatiti istinu.«

»Kad si opisivao Instinkt, sjetio sam se svog brata, kod Emocija sam odmah pomislio na nonu i kad si došao do Racija, pred očima sam imao oca.«

»Primjetio si da ljudi različito razmišljaju i da svatko vidi samo svoj svijet. Iako su svi razumi potpuno ravnopravni, Ego ih



[psi]

ne uvažava posve jednako. Najvažniji je prijatelj tvoga brata Instinkt, zato on najviše vjeruje njegovim strahovima. Nonin je najvažniji razum Emocio, zato vidi svijet kao što ga slika on. Otac vjeruje procjeni Racija... njegova je istina takva kakvu je shvaća Racio... Razum koji se u tvojoj mladosti najbolje prilagođavao svjetovima koje si otkrivao ostaje u očima tvoga Ega najvažniji za cijeli život. Njegova stvarnost postane time slična opisu razuma u koji se uzda Ego. Ali samo neusklađenost razuma može osigurati objektivnost.«

»Dakle, mi ljudi međusobno se razlikujemo po utjecaju naših razuma, prema tome koji ima kod nekoga odlučujuću riječ?«

»Spoznao si da imaju ta tri razuma kod svakog čovjeka različito velik utjecaj. Ego može vjerovati jednome, može vjerovati dvama ili daje različitu moć svim trima. Zato je moguće razlikovati dvanaest takvih omjera. Svaki od njih daje čovjeku karakteristično razmišljanje. To nazivamo karakter.«

»Dvanaest ljudskih karaktera?« bio je iznenađen Eros.

»No, dobro zapamti, nikad ne sudi o čovjekovu karakteru prema njegovu svijetu. Svjetovi mogu biti varljivo slični, iako je riječ o posve različitim karakterima. A mogu se i posve razlikovati, iako je riječ o jednakim ljudskim karakterima. Nema jednakih svjetova jer koliko je ljudi, toliko je, također, različitih svjetova.«

»Ali kakvo značenje ima dvanaest karaktera ako su ljudski svjetovi tako različiti?«

»Dvanaest je međusobno razlikujućih karaktera kao dvanaest temelja na kojima stoje ti svjetovi. Svaki karakter ima svoj, jedinstven način razmišljanja.«

»No, ako je sve tako jednostavno, zašto to dosad još nitko nije otkrio?«

»Odgovor je jednostavan. Sve je bilo otkriveno, rečeno i zapisano. Ali dogodilo se nešto što je najčovječnije. Pobijedila je zaslijepljenost... Ljudi gledaju istinu, no ne vide je. Gledaju je i Instinkt, Emocio i Racio, ali vide je svatko posve drugačije. Egu predstavljaju svatko svoju istinu, a on vjeruje istini razuma s najvećim utjecajem. Tako Ego može cijeli život živjeti u zabludi, čvrsto vjerujući u svoj svijet.«

»Griješiti je ljudski«, osmjehnuo se Eros.

»Predstaviti ću ti primjer. Ako Racio pročita opis Instinkta, prikazat će ga kao skup urođenih prvobitnih svojstava. Reći će mu nagon, iako to u opisu Instinkta nije nigdje zapisano. No,



[psi]

Instinkt pak Racija smatra bezdušnim nevaljalcem. I time ništa manje ne iskrivljava istinu... Svaki razum razmišlja drugačije, svaki govori svojim jezikom, svaki ima svoj motiv i svoju predodžbu pravednosti, zato svatko vidi svoju istinu. Ali to još ne znači da jedan ima pravo, a drugi ne... Iako će istina koju sad držiš u svojim rukama biti zapisana crno na bijelom, u svome ćeš svijetu spoznati drugačiju istinu. Tako ćeš propustiti ili krivo razumjeti sve što bi ti razotkrilo pravu istinu. Zato što svatko gleda na nju svojim očima, nitko je ne može vidjeti. To je prava istina o ljudskoj zaslijepljenosti.«

»Smeta li prijateljima istina drugačija od njihove?«

»Instinkt, Emocio i Racio za svoju su lažnu istinu spremni i ubijati. Tako su već puno glava odrubili, puno ljudi na križ pribili, spalili na lomači... Samo zato što su se približili istini. Ali tko je spozna, zna da je to ne može uništiti ni promijeniti. Mnogi su je uobličili u pričama, likovnim umjetninama, arhitekturi i glazbi, i tako je postala dostupna onima koji je mogu spoznati... Obrati pozornost na slučajnosti koje to nisu. Skriveno su u slikama, riječima i brojevima. Obrati pozornost na brojeve tri, četiri, sedam, dvanaest, trinaest te dvadeset i jedan. Ti brojevi imaju značenje i označuju tajne istine koja je tako uvijek pred očima, ali samo onima koji su je vrijedni.«

»Ako ljudi istinu ne mogu vidjeti, kako da ti je onda pomognem vratiti čovječanstvu?«

»Postoji istina za koju su se Instinkt, Racio i Emocio spremni odreći svega. Zove se ljubav.«

»Ali zašto ta trojica prijatelja inače ne žele spoznati pravu istinu?«

»Bore se za svoju moć i vlast. Nepravedni su, zato se trude da bi njihova istina postala prava istina.«

»Je li istina doista tako važna?«

»Među ljudima ima puno takvih koji ljudsku zaslijepljenost iskorištavaju u svoju korist. Bez Života koji im cijelo vrijeme mrsi konce na zemlji bio bi pakao.«

»Je li moguće da naš Ego najprije vjeruje jednom razumu, a onda se u jednom trenutku predomisli i da prednost drugome?«

»Kad Ego u odrastanju razumima dodijeli omjer važnosti, to ne može više promijeniti... Ljudi mogu mijenjati samo kuće i svjetove. Tko promijeni to, posve se promijeni, iako je njegov način razmišljanja ostao isti.«

»Razumijem. Stara latinska poslovice također kaže: ›Lupus pilum



[psi]

mutat, non mentem, što znači da vuk dlaku mijenja, ali ćud nikada.«

»Čovjek može promijeniti svoj svijet, karakter nikada.«

»Brat i ja smo imali posve različit pogled na svijet!«

»Ares vjeruje Instinktu. U tebi je uvijek vidio samo opasnost. Uplašio se da za njega predstavljaš prijetnju.«

»Dakle Ares nije kriv za svoja djela? Kriv je njegov Instinkt koji ga je zaveo na krive puteve!«

»Nisi baš u pravu. Život je stvorio cjelinu, što znači da je i Instinkt dio njega... Trebao je slušati ono u što su ga stalno uvjerali Emocio i Racio.«

»Tko je taj Život o kome cijelo vrijeme pričaš?«

»Udaljavamo se od pitanja.«

»Rekao si da mogu pitati što god želim!«

»Istovremeno, kad je i jednom davno nekim slučajem koji nije bio slučajan na Zemlji nastao prvi život, bio je stvoren Život. On se razvijao i spoznao da može postići savršenost kroz nesavršenost, a vječnost samo kroz prolaznost i smisao samo kroz besmisao. Tako je Život stvorio prolazna bića koja mogu promjenama usavršiti svoja tijela, sve dok nisu uspješna u prkošenju opasnostima u okolini.«

»Darwinova teorija evolucije.«

»Charles Robert Darwin. Morao sam ga udariti kljunom u čelo da bi konačno shvatio kako mi, zebe s otočja Galapagos, imamo različit oblik kljuna. Inače bi ljudi još danas u svakoj stvari vidjeli boga i đavao bi još uvijek bio opravdanje za sve ljudske gluposti«, odgovorio je pas.

»Rekao si da je Život stvorio prolazna bića koja prebivaju u tijelima kakvo je i moje. Znači li to da Život nema svoje tijelo? Kako može nešto što nema tijelo stvarati i kako može razmišljati ako nema mozak?«

»Čovjek nikad nije spoznao istinu o Životu.«

»Nije li vrijeme da dobijemo odgovor?«

Pas je ušutio i u tom trenutku zastala su sva bića na Zemlji. Sve što je bilo živo, biljke i životinje, iznenada se zaustavilo. Eros također.

»Život je u živim bićima, njegove misli ispunjavaju svaki mozak, ali njegova se moć skriva u povezanosti svih u jednu cjelinu. Svaki Ego nije ništa drugo nego tek djelić jednog i jedinog Života. Toga Ego u svome životu nije svjestan. No, da bi mogao



[psi]

preživjeti bez izravne veze s drugim bićima, Život mu je na svoju sliku stvorio tri razumska prijatelja. Prvi je bio stvoren Instinkt, za njime Emocio i najzad još Racio. Iako trojica prijatelja predstavljaju cjelinu tvoga razuma, zauzimaju tek zanemariv dio tvog mozga. Tvoje su oči i prozor u svijet, tumači i savjetnici, prijatelji i pratioci. Ali samo za vrijeme prolaznog postojanja, onda trojica prijatelja umiru, zajedno s tijelom. A Ego svojom smrću ponovno postane Život. Kao kapljica koja se ulije u more. To je istina o vječitom krugu Života.«

»On sve vidi i sve zna. Svemogući je i u svima nama je. Sada shvaćam što dosad nisam mogao razumjeti. Život je potpuna povezanost svih živih bića. U našem je mozgu, ali je tako moćan da svojim skromnim umom ne možemo shvatiti njegovu savršenost... Nije čudno da može čuti naše misli i sve zna! Život dakle raspolaže svim percepcijama i uspomenama svih živih bića na svijetu, i to otkad postoji!... Možemo li na bilo koji način ući u um Života?«

»Ne za vrijeme života.«

»A snovi, hipnoze i druga posebna stanja? Mogu li nas dovesti do toga da uđemo u njegov savršen svijet, da doznamo o stvarima koje nas zanimaju i možda vidimo svoje prošle svjetove?«

»Sve je to samo plod ljudske mašte. Razum Života toliko je drugačiji da Instinkt, Emocio i Racio ne mogu prodrijeti.«

»Jesi li mi se zato prikazao u obliku metafore?«

»Vjeruj, ako čovjek vidi moju metaforu, s čovječanstvom nešto stvarno nije u redu.«

»Ali još uvijek ne razumijem kakve veze to sve ima s ljubavlju?«

»Trojica prijatelja imaju tako različite poglede da su tek rijetko usklađenog mišljenja. No, kad upoznaš nekoga tko ostavi dojam na svu trojicu, Instinkt, Emocio i Racio prestanu se suprotstavljati i zažive u slozi.«

»Ta je složnost zaljubljenost!« Eros se prisjetio osjećaja potpunosti koji je doživljavao uz Sarenu.

»Zaljubljenost je očekivanje tuđeg svijeta, vlastita obmana triju razuma o svijetu u koji ulaze, a da ga ne vide ili poznaju. Usklađenost između tri prijatelja doživimo kao osjećaj neopisive sreće koja prati zaljubljenost. To predstavlja istodobno i potpuni gubitak objektivnosti. Kad se tri razuma prestanu suprotstavljati, mogu i od čudovišta stvoriti anđela. Zasljepljen od njihovih laži ne vidiš istinu. Predstavljaju ti prekrasno priviđenje koje je



[psi]

savršeno zato što mu nitko ne proturječi.«

»U svome svijetu vidimo samo to što nam pripovijedaju... Zato mi se činilo da Sarena nije ljudsko biće, nego boginja!«

»To je istina. Ako jedan od trojice prijatelja jednom shvati da tuđi svijet možda nije spojiv s našim, doći će među njima do svađe. Obično se prvi među njima odupre Instinkt koji je sumnjičav i pesimističan... Otkrivanje istine donese razočaranje... Emocio koji veoma teško i sporo mijenja svoje slike treba više vremena prije nego je spreman napustiti privlačno priviđenje voljene osobe.«

Eros se zamislio.

»Sarenin je Emocio još uvijek vidio sliku njezine prve ljubavi, a ne mene. Ja sam se sviđao samo njezinu Raciju i do složnosti razuma nije moglo doći. U njoj se viorila svađa između razuma, a to je prouzrokovalo njezinu tugu i utučenost. Kad mi je rekla da je vodila ljubav s njim, to je razumio samo moj Racio. Spoznao je istinu i zavadio se s Emocijem koji prekrasnu obmanu nije htio napustiti. Njihova je svađa u meni prouzrokovala neizmjernu patnju. Dobro se sjećam kako je dio mene govorio ne, a drugi dio to nije mogao prihvatiti!«

»Znači li to da mi duguješ uslugu?« pitao je pas.

»Ljubav je dakle spajanje dvaju svjetova!... Da, uistinu ti dugujem uslugu!« nakon duge šutnje odgovorio je Eros.

Osjetio je da ga je prošla tuga koja je, sve otkako se oprostio od Sarene, kao vreća pijeska pritiskala na njegove grudi.

»Tvoje su riječi čudesno uklonile moju bol, zato sam tvoj dužnik do kraja života«, rekao je Eros i u sebi osjetio beskonačan mir.

»Ali zapamti – svjetove mogu spajati samo oni koji prihvaćaju svoj vlastiti svijet. Ljudi su izgubili povjerenje u mudrost Života i razum je pobijedio ljubav. Zarobljenici svojih kuća pate nesretni i usamljeni... Dobio si ključ i Život te moli da ljudima pomogneš otvoriti vrata ljubavi.«

Eros je pogledao psa i vidio njegove molećive oči. Polako je shvaćao koliko važna zadaća je ispred njega.

»Napravit ću kao što si rekao! Dobio sam ključ... ali kako ću znati koja vrata otvoriti?«

»Ti pomози onome koji neće moći prepoznati istinu u svjetlosti tvojih očiju.«

»... I kakva je to istina?«

»Shvatit ćeš kad bude vrijeme za to.«



[psi]

»A kako da uvjerim ljude ako još ni sam ne znam za nju?«

»Tvoj um je razumije, to je dovoljno... U tvojim je rukama moć nezamislive veličine, zato ćeš imati mnogo protivnika. Najgori neće biti oni koji ne znaju za mene, nego oni čiji je zasljepljeni razum uvjeren da govori u moje ime. U mom će se imenu snažno odupirati istini koju donosiš, u strahu da će izgubiti ono što su tako dugo štitali. Jer tvoja je istina istina ljubavi, a ona može dolaziti samo od mene... Dat ću ti sedam dokaza, dovoljno čvrstih da će svatko na svijetu moći progledati da tvoja istina nije istina ljudskog razuma. Otkrit ću ti sedam tajni koje dosad nisu odgonetnuli ni najveći učenjaci. Ali zasljepljeni ne zna da ne vidi. Vidi što želi vidjeti – sumnju o istini. Sedmi će dokaz biti najsnažniji, ali nemoj ga razotkrivati sve dok ne dođe pravo vrijeme, namijenjen je onima koji će dvojiti.«

Eros je šutio i razmišljao o riječima Života.

»Kako je, pod vedrim nebom, za tu zadaću našao baš mene?«
sinulo mu je, a pas je odgovorio:

»Volio si smrtnog neprijatelja, sreću svoje prve ljubavi stavio si ispred vlastite sreće i s neba si sišao na čvrsto tlo. Možeš li mi pokazati pravednijeg od sebe?«

Eros je znao da pitanje nije izrekao naglas.

»... Poštuj tajne, jer pozadina je svih slučajeva plan, pozadina je svih planova slučaj!«

Pas je dignuo nogu uz stari borovac, a potom kao duh nestao među drvećem.

»Metafora koja piški. Taj Život zaista zna ostaviti dojam«,
osmjehnuo se Eros.

...

Mrak iznad šume tražio je zvijezde koje bi ga digle prema nebu, no zvijezde su bile previsoko da bi mu mogle pružiti ruku.

Eros je još dugo razmišljao.

Kao da je palio svjetla u tami, njegov je život zasjao u sasvim novom svjetlu. Svjetlost njegovih misli bila je čista kao voda koja pritječe s planina i nezaustavljiva kao najviši val mora.

Polako je izašlo sunce i pružilo mraku ruku da se može dići prema nebu. Prve zrake dotakle su listove na stablima i proplanak je



[psi]

oblila topla ljubav sunca.

Eros se digao i šumski dah je zahvatio miris njegova tijela.

Čuperci trave su ozelenjeli i vršci grana propupali kao da žele dotaknuti golo tijelo. Čak je i mali puž dopuzao iz svoje kuće i dignuo svoje rogove visoko u zrak.

Odjednom je sve na proplanku zastalo, sva sitna stvorenja i sve biljke, i sva tuga, brige i patnja nestali su, kao snovi kojih se dotakne jutro. U očekivanju da će ih šumski dah ponovno poljubiti, njihova su se sitna tjelešca, listovi i stabla napeli kao da su upili kapljice rose s vlažnog tla. Obuzela ih je neizmjerne žudnja za ljubavlju.

Svakim uzdisajem njihova se želja stupnjevala i njihove su se misli sjedinjavale da bi mogle dotaknuti Život. Bilo je kao da su usred zime ušli u proljeće.

Uskoro su na vršcima svojih udova, listova i iglica osjetili nježno treperenje, neopisivo lijep osjećaj koji je rastao i polako se širio van tijela. Potom im je zastao dah.

Eros nije primjetio harmoniju koja je obuzela život na proplanku.

Sagnuo se iznad male lokve koja se stvorila u udubini između lišća i trave. To što je zagledao čak je i vjetru oduzelo dah.

Površina vode se smirila i odsjaj u vodi koji je ugledao izbistrio se kao da ga gleda u ogledalu. Isklesano tijelo nasuprot njemu sa svojom je golotinjom dozivalo snove, napeti mišići blistali su u suncu kao da je netko na njih položio zlatne latice. Njegova je maslinasta put bila glatka kao mekoća pera, dok je iz njegovih ruku na površini vode zračila snaga savršenog tijela. Široka se ramena nisu bojala teškog tereta, a dlanovi s putenim prstima mogli bi milovati zvijezde na nebu u noći. Njegov je penis bio velik i lijep, skoro pa ljubavi gladan, a njegov pogled jasan, kao dan poslije kiše, i tajnovito privlačan.

Eros je prstima dotaknuo grudi da se uvjeri da uistinu vidi odsjaj svoga lika. Zagledao se u sjajnu dubinu svojih očiju i na kraju osjetio istinu moći.

Zatvorio je oči. Njegove nosnice su se raširile i duboko je udahnuo zrak na proplanku. Potom je pao na koljena i vodio ljubav sa sobom sve dok njegovo sjeme nije sedam puta ostalo ležati na vlažnom lišću na crnoj šumskoj zemlji.

